

Résumés – abstracts

Instituer le récit pour déjouer la réaction. Une séance de cours après le 13 novembre 2015

Patrick Geffard

Résumé

Cet article est le récit d'une expérience vécue dans un cours de Sciences de l'éducation à l'université Paris 8, quelques jours après les attentats du 13 novembre 2015 à Paris. Durant ce cours, les étudiants ont été invités à lire puis à produire une réflexion. L'étude proposée s'appuie sur une approche clinique d'orientation psychanalytique en éducation et formation (Blanchard-Laville, C., Chaussecourte, P., Hatchuel, F. et Pechberty, B., 2005). Elle se centre sur les phénomènes d'implication subjective et d'après-coup qui ont été à la fois permis et révélés par le dispositif pédagogique mis en place. L'accent est mis sur l'existence d'une alternative entre l'engagement dans une élaboration subjective et la constitution d'un positionnement simplement réactif.

Mots clés : récit, approche clinique, enseignement supérieur, pédagogie institutionnelle.

Abstract

This article is an account of an experience lived in a lecture of 'educational sciences' at Paris 8 University, a few days after the attacks of November 13, 2015 in Paris during which students were invited to read and produce a reflection. The proposed study is based on a psychoanalytical oriented clinical approach in education and training (Blanchard-Laville, C., Chaussecourte, P., Hatchuel, F. et Pechberty, B., 2005). It focuses on phenomena of subjective involvement and afterthought that have been both permitted and revealed by the pedagogical device in place. Emphasis is placed on an alternative between the commitment to a subjective elaboration and the constitution of a merely reactive positioning

Keywords: narration, clinical approach, higher education, institutional pedagogy.

À l'écoute du brouhaha dans le groupe

Patricia Gayard-Guégan

Résumé

Cet article rend compte d'une partie de la thèse de l'auteure intitulée *Étude clinique du « non-verbal sonore » d'un groupe d'analyse des pratiques professionnelles en formation initiale d'Assistant de Service Social* (2019). L'auteure se penche sur le phénomène de brouhaha présent dans un groupe.

Après avoir resitué le contexte méthodologique de la recherche doctorale, elle propose des repères théorico-cliniques quant au sonore et, en particulier, le brouhaha, puis fait part de ses éprouvés contre-transférentiels de chercheuse sous-jacents à son écoute du brouhaha dans le groupe, éprouvés présents notamment lors de la transcription des enregistrements audio de séances d'analyse des pratiques professionnelles. Elle avance une analyse du brouhaha à partir d'extraits du matériel en référence aux propositions théorico-cliniques d'Ophélie Avron, puis plus succinctement à celles de René Kaës et Christophe Bittolo. En conclusion, l'auteure suggère de s'intéresser également aux propositions théorico-cliniques de Claudio Neri et elle invite à explorer plus largement l'univers du non-verbal sonore dans le cadre de recherches en sciences de l'éducation.

Mots clés : recherche clinique d'orientation psychanalytique, analyse des pratiques professionnelles, formation initiale d'Assistant de Service Social, non-verbal sonore, brouhaha.

Abstract

This article reports part of the author's thesis entitled *Clinical study of "non-verbal sound" from a group analysing professional practices in the initial training of social work assistant* (2019). The author approaches the hubbub present in the group. After having relocated the methodological context of doctoral research, theoretical-clinical landmarks are proposed as to the non-verbal sound and more specifically to the hubbub. The author also shares her experiences of countertransference as a researcher underlying her listening to the hubbub in the group, particularly experienced during the transcription of audio recordings of the sessions to analyse professional practices. An analysis of the hubbub is proposed based on extracts from the material with reference to the theoretical-clinical proposals of Ophélie Avron, then more succinctly to those of René Kaës and Christophe Bittolo. By way of conclusion, the author finally proposes to take an interest in Claudio Neri's theoretical-clinical proposals to invite further analysis of the hubbub present in the group; then she invites us to explore more widely the universe of the non-verbal sound in research work in Education Sciences.

Keywords: clinical research of psychoanalytic orientation, analysis of professional practices, initial training of the social work assistant, non-verbal sound, hubbub.

La musique à l'épreuve de l'élève sourd. Rapport au sonore et relation à l'autre dans un dispositif de médiation sonovibrotactile

Gabriela Patiño-Lakatos

Résumé

La question des enjeux du rapport des personnes sourdes au sonore et à la musique, ainsi que celle du lien social entre sourds et entendants, appellent des réponses inclusives en éducation. Cet article analyse ces enjeux subjectifs et intersubjectifs depuis l'approche clinique de la médiation dans l'enseignement de

la musique auprès d'élèves sourds. Il décrit un dispositif de médiation sensorielle mis en place, entre 2012 et 2013, dans un cours de musique à l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris. Le rapport d'une situation observée permet de relever les mouvements psychiques que ce type de dispositif peut relancer dans la scène pédagogique. Ainsi, l'article considère les fonctions de l'objet technologique et de l'enseignant pour penser ce qui fait tiers dans la médiation du point de vue psychique. Il permet, en ce sens, de comprendre que le sonore n'est pas exclusivement une question d'audition, mais que le corps tout entier, la relation à l'autre et le psychisme inconscient sont engagés dans le rapport au musical.

Mots clés : son, musique, surdité, médiation, éducation.

Abstract

The issue of the relationship of deaf people to sound and music, as well as that of the social bond between deaf and hearing people, call for inclusive responses in education. This article analyses these subjective and intersubjective issues from the clinical approach of mediation in music education with deaf students. It describes a sensory mediation framework set up between 2012 and 2013 in a music class at the National Institute for Deaf Children of Paris. The report of an observed situation allows to recognize the psychic movements that this type of framework can relaunch in the educational scene. Thus, the article considers the functions of the technological object and the teacher to think about the advent of a third-party in mediation from a psychological point of view. In this sense, it allows us to understand that sound is not exclusively a question of auditory canal, but that the whole body, the relationship to the other and the unconscious psyche are engaged in the relationship to the music.

Keywords: sound, music, deafness, mediation, education.

La santé mentale pendant la pandémie : entre absence et présence virtuelle

Fiore Bello

Résumé

Cet article illustre une expérience de travail dans un service de santé mentale italien durant le premier confinement dû à la pandémie de Sars-CoV-2. De façon impromptue, les professionnels se sont retrouvés sans les usagers de leurs services et ont dû affronter non seulement leurs propres angoisses et peurs de la contagion et de la mort, mais aussi le vide contraint dans lequel ils devaient œuvrer. L'auteur réfléchit aux caractéristiques de la personnalité des travailleurs de la santé mentale, aux réactions des usagers face à l'isolement, et aux changements dans le cadre et l'état d'esprit du thérapeute lorsqu'il est contraint de transférer son travail en ligne. Ce changement a fait date et a peut-être permis de penser de façon nouvelle le sens de la limite et le besoin d'une plus grande humanisation des techniques d'intervention psychologique. Le retour au travail psychologique en présence confirme que rien n'est plus comme avant.

Mots clés : pandémie, groupe, psychothérapie en ligne, disponibilité interne du thérapeute, fonction contenante.

Abstract

This paper describes an experience of working in an Italian mental health service during the first lockdown due to the SARS-CoV-2 pandemic. Operators suddenly found themselves without clients in their services and had to face not only their own anxieties and fears of contagion and death, but also the vacuum in which they were forced to operate. The author reflects on the personality characteristics of mental health professionals, the reactions of users to isolation, and the changes in the setting and mindset of the therapist when forced to move his work online. The change was epochal and perhaps allowed a new contact with the sense of limitation and the need for greater humanization of psychological intervention techniques. The return of psychological work in presence confirms that nothing is the same as before.

Keywords: pandemic, group, online psychotherapy, mindset of the therapist.

Riassunto

Questo articolo illustra un'esperienza di lavoro in un servizio di salute mentale italiano durante il primo confinamento dovuto alla pandemia da SARS-CoV-2. Gli operatori si sono improvvisamente ritrovati senza utenza nei loro servizi ed hanno dovuto affrontare non solo le proprie ansie e paure di contagio e di morte, ma anche il vuoto nel quale erano costretti a muoversi. L'autore riflette sulle caratteristiche di personalità degli addetti alle cure nella salute mentale, sulle reazioni degli utenti all'isolamento e sui cambiamenti nel setting e nell'assetto mentale del terapeuta nel momento in cui è stato costretto a trasferire online il proprio lavoro. Il cambiamento è stato epocale e forse ha permesso di contattare in modo nuovo il senso del limite e il bisogno di una maggiore umanizzazione delle tecniche d'intervento psicologico. Il ritorno del lavoro psicologico in presenza conferma che nulla è più come prima.

Parole chiave: pandemia, gruppo, psicoterapia online, assetto mentale del terapeuta.

Introduction au texte de Patrick Bühler

Mej Hilbold et Arnaud Dubois

Résumé

Initialement publié en allemand, l'article de Patrick Bühler traduit et publié ci-après porte sur l'histoire de la « pédagogie psychanalytique » entre 1910 et 1945. C'est l'occasion de lire en français une recherche menée dans un autre espace linguistique que le nôtre.

Mots clés : pédagogie, psychanalyse, histoire de la pédagogie, Éducation nouvelle

Abstract

Initially published in German, Patrick Bühler's article translated and published below deals with the history of "psychoanalytical pedagogy" between 1910 and

1945. It is an opportunity to read in French a research carried out in another linguistic space than ours.

Keywords: pedagogy, psychoanalysis, history of pedagogy, new education.

Un « métier impossible » - Pédagogie psychanalytique au début du XXe siècle

Patrick Bühler

Mots clés : pédagogie, psychanalyse, histoire de la pédagogie, Éducation nouvelle

Keywords: pedagogy, psychoanalysis, history of pedagogy, new education.

Introduction à la conférence de Nicole Mosconi de 2003

Claudine Blanchard-Laville et Louis-Marie Bossard

Résumé

Les auteurs rappellent quelles étaient les caractéristiques du réseau OPEN (Observatoire des pratiques enseignantes) dont les activités ont duré douze années et dans le cadre duquel cette conférence a été prononcée en janvier 2003 à Toulouse.

Abstract

The authors recall the characteristics of the OPEN network (Observatoire des pratiques enseignantes) whose activities lasted twelve years and in the framework of which this conference was given in January 2003 in Toulouse.

Une revisite de la clinique du rapport au savoir avec Nicole Mosconi

Laurence Gavarini

Résumé

Ce texte introduit une conférence de Nicole Mosconi (2018) invitée à venir discuter de ses travaux sur le rapport au savoir et ses enracinements familiaux et psychiques. L'auteure revient en synthèse sur deux points d'ancrage théoriques propres à l'approche clinique du rapport au savoir de N. Mosconi qui a marqué par son originalité les sciences de l'éducation : une conception psychanalytique du sujet et une conception de la socialisation appuyée notamment sur les travaux de Gérard Mendel et Cornelius Castoriadis. La question qui traverse ce texte est celle du rapport au savoir propre à chacune et chacun et ses articulations aux pulsions et aux énigmes du sexuel.

Mots clés : rapport au savoir, approche psychanalytique, enracinements familiaux et psychiques, pulsion, sexuel.

Abstract

This paper introduces a conference by Nicole Mosconi (2018) invited to discuss her work on the relationship to knowledge and its familial and psychic roots. The author summarizes two theoretical anchor points specific to N. Mosconi's clinical approach to the relationship to knowledge, which has left its mark on the Educational Sciences: a psychoanalytical conception of the subject and a conception of socialization based in particular on the work of Gérard Mendel and Cornelius Castoriadis. The question that runs through this text is that of the relationship to knowledge specific to each and every one and its articulation with the drives and enigmas of the sexual.

Keywords: relationship to knowledge, psychoanalytical approach, familial and psychic roots, drives, sexual.

Avec Nicole Mosconi, une « *disputatio* » au fil des ans

Laurence Gavarini

Résumé

Dans le cadre de l'hommage rendu à Nicole Mosconi par la revue *Cliopsy*, l'auteur revient sur la relation de travail – une *disputatio* – qu'elle a nouée au cours des vingt dernières années avec l'intellectuelle disparue au printemps 2021. Elle discute des infléchissements féministes de la lecture entreprise par N. Mosconi sur les questions de différence sexuelle, de sexuation et de sexualité, et de son rapport à la psychanalyse, particulièrement sensibles dans ses derniers ouvrages. Elle en pointe aussi quelques incidences sur sa conception du rapport au savoir.

Mots clés : rapport au savoir, différence des sexes, sexuation, genre, psychanalyse.

Abstract

As part of the tribute paid to Nicole Mosconi by the journal *Cliopsy*, the author looks back at the working relationship - a *disputatio* - that she has forged over the last twenty years with this scholar who died in the spring of 2021. She discusses the feminist inflections of the reading undertaken by N. Mosconi on the questions of sexual difference, sexuation, and sexuality, and its critical relation to psychoanalysis, particularly noticeable in her latest works. She also points out some of the ways in which this applies to Mosconi's understanding of the relationship to knowledge.

Keywords: relationship to knowledge, sexual difference, sexuation, psychoanalysis.