

Résumés – abstracts

L'orientation professionnelle avec le numérique : du virtuel, encore de l'imaginaire et toujours du réel

Dominique Méloni

Résumé

Cet article propose d'analyser les répercussions de la révolution numérique sur la façon d'envisager l'orientation scolaire et professionnelle des adolescents. Dans une certaine mesure, le développement des outils technologiques d'aide à l'orientation paraît pouvoir soutenir la construction de l'image de soi des adolescents qui peuvent y trouver des occasions d'expérimenter différentes façons de se projeter dans l'avenir. Toutefois, en accordant une nouvelle place au savoir et en limitant le déploiement de la parole, il peut faire éluder la désorientation des adolescents. L'auteure propose une conception de l'usage du numérique comme une simple évolution des pratiques tout en y reconnaissant une transformation profonde de l'appréhension de l'orientation qui entre en résonance avec les nouvelles modalités de lien social de notre société contemporaine.

Mots clés : orientation scolaire et professionnelle, numérique, adolescence, désorientation.

Abstract

This article proposes to analyse the impact of the digital revolution on the adolescent apprehension of school and career counselling. In a way, the development of technological tools as a support for guidance seems to help the building of the adolescents' self-image, who can find opportunities to experiment with different ways of looking into the future. However, through the new importance given to knowledge while setting limits to verbal communication, it can lead to avoiding facing the adolescent disorientation. Rather than seeing a simple evolution of digital practices, we should acknowledge a deep change in the apprehension of guidance which resonates with the new social links determined by our contemporary society.

Keywords: school and career counseling, digital, adolescence, disorientation.

Jeu de corps et d'« @-corps » dans un « e-groupe » de formation analytique

Grégoire Thibouville

Résumé

Cet article partage une expérience cyberculturelle, du dedans et du dehors, dans un groupe de formation innovant dans le champ de la psychanalyse. La place de l'image et de ses effets sont interrogés dans la relation intersubjective. Quelles peuvent être les répercussions psychiques pour chacun des sujets du groupe et du groupe dans un dispositif de visioconférence ? Le sujet au corps « virtuel » est comme une forme de présence-absence corporelle où l'Autre, le groupe, est tenu à l'écart risquant moins de devenir intrusif et étant davantage soumis au contrôle et à la manipulation. C'est ainsi qu'un jeu de corps et d'@-corps se met en place progressivement. Les nouvelles technologies de communication nous permettent donc de vivre des émotions partagées ou non à distance dans des expériences groupales d'un nouveau type, d'une nouvelle ère. Pour la recherche, il semble indispensable d'explorer ces pratiques d'espace de formation analytique en réseau. Dans nos sociétés hypermodernes où le lien social est chamboulé, perturbé et modifié au fur et à mesure des avancées scientifiques, les praticiens de groupe ne peuvent faire l'économie de penser cette clinique du « e-groupe » qui s'ouvre à la « cyber »-psychanalyse.

Mots clés : « e-groupe », psychanalyse du lien, cyberculture, corps, dispositif de formation.

Abstract

This article shares an internal and external perspective of a cybercultural experience, in an innovative training group, in a psychoanalysis area. The place of the image and its effects are questioned in the intersubjective relationship. What can be the psychic implications for each of the group and group subjects in a videoconference device? The subject to the "virtual" body is as a form of presence-absent body where the other, the group, is kept at a distance that is less likely to become intrusive and more subject to control and manipulation. So a body and "@-body" playing gets place gradually. Therefore a body and "@-body gradually sets up" The new communication technologies allow us to live emotions shared or not remotely in group experiences of a new type, a new era. For research, it seems indispensable to explore these practices of space of network analytic training. In our hypermodern societies where the social link is changed, disturbed and altered as scientific advances are made, group practitioners cannot make the economy of thinking about this "e-group" clinic that opens to the "cyber"-psychoanalysis. As far as research is concerned , it is (absolutely) necessary to explore these space practices of an analytic training network.. In our hypermodern societies where the social link is changed, disturbed and altered as scientific advances are made, group practitioners have to take into account this "e-group" clinic that opens to the "cyber"-psychoanalysis.

Keywords: "e-group", psychoanalysis of the link, cyberculture, body, training device.

Humain, trop humain, inhumain ? Avatars et robots à l'épreuve des dispositifs thérapeutiques

Catherine Weismann-Arcache, Steve Bellevergue, Lisa Richard-Lefevre et Jean-Michel Coq

Résumé

L'utilisation d'outils numériques – et son corollaire, l'immersion dans des univers virtuels – fait désormais partie de notre quotidien. Cette révolution numérique modifie profondément nos pratiques de soins car elle donne naissance à des mondes virtuels et à une réalité dite augmentée qui peut intégrer des éléments virtuels au monde réel. Cette greffe virtuel-réel fait écho à l'hybridation homme-machine et la création des robots participe à la représentation d'un humain augmenté. Nous examinons deux situations cliniques dans le domaine du soin, qui mettent à l'épreuve les outils numériques : l'utilisation des jeux vidéo dans le cadre d'une psychothérapie d'adolescents et l'utilisation de robots en chirurgie cardiothoracique, permettant une opération mini-invasive, réalisée par le robot, sous cœlioscopie. Nous interrogerons la fonction désorganisante et/ou structurante de ces nouveaux dispositifs de soins qui mettent en scène l'immersion et l'interactivité. Le rapport au corps et à la réalité interne, du point de vue des soignants et des patients, sera analysé à l'éclairage des cadres institutionnels et métasociaux contemporains.

Mots clés : humain augmenté, réalité augmentée, jeu vidéo, psychothérapie, chirurgie robotique.

Abstract

The use of digital tools and its consequence, immersion in virtual realities, is part of daily life. The digital revolution profoundly changes our care practices by creating new spaces in the real world : virtual universes and « augmented » reality. This virtual-real transplantation may refer to a man-machine hybrid and the creation of robots may support a representation of human enhancement. We consider two clinical situations in care practices which test implement digital tools : the use of video games in a group psychotherapy for adolescents and the use of robots in cardiothoracic diseases as minimally invasive cardiac surgery by laparoscopy. We question negative and positive impacts of the new therapeutic devices based on immersive experience and interactivity. The relationship to the body and to the psychic reality, for patients and caregivers, will be analysed in reference to contemporary institutional and meta-social frameworks.

Keywords: human enhancement, « augmented » reality, video games, therapeutic devices, robot assisted surgery.

Pourquoi certains enseignants désertent-ils Facebook ?

Kinjal Damani

Résumé

L'objet de cet article est de comprendre les pratiques enseignantes sur les réseaux sociaux. À partir d'observations de pages Facebook ainsi que des entretiens réalisés entre 2010 et 2018, deux éléments semblent importants à étudier. D'une part, l'abandon partiel ou total des pages Facebook de la part de certains enseignants, et d'autre part, l'effet de « butinage » que l'on peut repérer chez d'autres. De plus, sur Facebook, je fais l'hypothèse que l'enseignant imagine que le fait d'extérioriser certains éléments de la vie intime sur les réseaux sociaux lui permettra de mieux les intérioriser à travers les réponses renvoyées par les différents usagers. Cependant, le réseau social Facebook le lui permet-il ? Comment est perçu le regard sans retour (pas de commentaires aux messages publiés) ? En outre, quel est l'impact d'un climat a-conflictuel sur la construction de l'identité de l'enseignant ? L'enseignant pourra-t-il avoir l'impression d'être un « héros éphémère » ?

Mots clés : pratiques enseignants, enseignement secondaire, réseaux sociaux, approche clinique d'orientation psychanalytique.

Abstract

The purpose of this article is to analyse teaching practices on social networks. Based on observations of Facebook pages and interviews conducted between 2010 and 2018, the following two elements emerged: on the one hand, the partial or total abandonment of Facebook by some teachers and, on the other hand, the effect of "surfing" that can be observed among other teachers. Moreover, on Facebook, the teacher imagines that the fact of externalizing certain elements of his intimate life on social networks will allow him to better interiorize them through the comments of other users. However, does the social network Facebook allow it? How does the teacher feel when there is an eye glancing without any feedback (no comments)? In addition, what is the impact of an aconflictual climate on the construction of the identity of the teacher? Can the teacher feel like an "ephemeral hero"?

Keywords: teaching practices, secondary school, social networks, clinical approach with psychoanalytical orientation.

L'ouverture de la classe via les nouvelles technologies de la communication : l'enseignant exposé aux regards extérieurs

Christelle Claquin

Résumé

Dans la lignée des travaux de recherche de l'approche clinique d'orientation psychanalytique dans le champ de l'éducation et de la formation (Blanchard-Laville et coll., 2005), j'essaie d'appréhender dans le contexte social actuel, les modalités mises en œuvre par l'enseignant en situation pédagogique, du point de vue des relations interpersonnelles et groupales et de son rapport au savoir. À partir d'un entretien de recherche clinique (Yelnik, 2005) avec un enseignant de l'enseignement secondaire, je souhaite ici interroger la place du regard dans la classe en lien avec l'utilisation croissante des nouvelles technologies de la communication. Je présente également quelques hypothèses relatives aux phénomènes psychiques à l'œuvre chez l'enseignant dans cette situation, tout en soulignant la difficulté de celui-ci à avoir une fonction contenant (Blanchard-Laville, 2001).

Mots clés : enseignant, regard, réseaux sociaux, pratique professionnelle.

Abstract

In line with research on the clinical approach to psychoanalytic orientation in the field of education and training (Blanchard-Laville et al., 2005), I am trying to understand, in the current social context, the methods implemented by the teacher in the classroom, from the point of interpersonal and group relations and his relationship with knowledge. Based on the illustration of a clinical research interview (Yelnik, 2005) with a secondary school teacher, I would like here to question the place of the glance in the classroom related to the increasing use of new communication technologies. I also present some hypotheses relating to the psychic phenomena at work in the teacher in this situation, while underlining the difficulty of this one to have a containing function (Blanchard-Laville, 2001).

Keywords: teacher, look, social networking sites, professional practices.

Conversion didactique en classe de français à propos de l'écriture d'une nouvelle

Sandra Cadiou

Résumé

L'auteure s'intéresse à l'écriture de fiction en classe de français en lycée professionnel et à l'investissement personnel présent dans l'écriture sous l'angle

clinique. Elle se demande s'il existe des éléments de nature psychique présents dans les phénomènes d'apprentissage et dans la production écrite et, si c'est le cas, comment ceux-ci construisent du savoir-écrire, autrement dit s'il y a aussi une conversion didactique (Buznic-Bourgeacq, 2005, 2013, 2016) chez le sujet-élève. Sa recherche s'appuie sur sa thèse étayée par quatre constructions de cas élaborées par une méthodologie en trois temps issue de la didactique clinique (Carnus et Terrisse, 2009, 2013) envisageant un sujet singulier, divisé et assujéti. Ce texte exposera des résultats de recherche à travers le cas d'un élève au cours de l'apprentissage de l'écriture d'une nouvelle « à chute ». Avec le travail psychique engagé par l'écriture, cet élève expérimente deux étapes dans cet apprentissage, comportant chacune un savoir intime et une conversion didactique spécifiques, à travers la présence des éléments de nature psychique en lien avec la division du sujet. Entre le début et la fin de la séquence, l'élève élabore deux manières de se positionner face au désir de l'inconscient – c'est le savoir intime – et se déplace dans le savoir-écrire en acquérant celui de la « nouvelle à chute » – c'est la conversion didactique.

Mots clés : didactique clinique, sujet-élève, conversion didactique, savoir intime, didactique de l'écriture.

Abstract

We are interested in writing fiction in vocational high schools and the personal investment of pupils from the clinical angle. Our work questions the existence of psychic elements in the phenomena of learning and in written production, and if so, we want to shed light on its relationship with the know-how to write and thereby assert the existence of a didactic conversion (Buznic-Bourgeacq, 2005, 2013, 2016) in the subject-pupil. Our research is based on our thesis supported by four case constructions elaborated by a three-phase methodology resulting from clinical didactics (Carnus & Terrisse, 2009, 2013) considering the subject to be singular, liable to subjection and divided. We will expose our research findings through the case of Blow during the learning of writing a short story with a surprising ending. With the psychic work initiated by writing, Blow experiences two stages in this learning, each of which involves specific intimate knowledge and didactic conversion, through the presence of psychic elements in relation to the division of the subject. Between the beginning and the end of the sequence, Blow develops two ways of positioning himself in the face of the desire of the unconscious, it is the intimate knowledge, and moves in the know how to write by acquiring the one of a short story with a surprising ending, it is the didactic conversion.

Keywords: clinical didactics, subject-pupil, didactic conversion, intimate knowledge, didactics of writing.

Publics, professionnels et contextes étudiés dans les articles de la revue Cliopsy (2009-2019)

Bernard Pechberty

Résumé

Ce texte veut identifier les professions, les publics et les contextes présents dans les articles de recherche des 10 dernières années de la revue Cliopsy. Il en ressort une présence très importante des acteurs du monde de l'enseignement, qui ouvre cependant des passerelles vers des thématiques nouvelles : les élèves comme adolescents, l'inclusion scolaire, la vulnérabilité sociale et éducative, les liens entre éducation et soin. D'autres métiers sont présents mais de façon bien moins importante, comme le soin ou le travail social. Les métiers du droit et de l'entreprise sont absents.

Enfin, la présence de textes théoriques sur des fondements cliniques, sur des environnements politiques ou sur les liens entre adultes et enfants permet d'aborder la question de la place des exemples cliniques dans les textes parus dans la revue.

Mots clés : professions, publics, contextes.

Abstract

This text focuses on the professions, publics and contexts mentioned in the research articles published in the journal Cliopsy over the last 10 years. The result is a very strong presence of the world of education, which however opens gateways to new themes: pupils as adolescents, inclusive education, social and educational vulnerability, links between education and care. Other professions are present such as care or social work but to a lesser extent. The legal and business professions are absent.

Finally, the presence of theoretical texts about the foundations of the clinical approach, about political environments or the links between adults and children raises the question of the place of clinical examples in the texts published in the journal.

Keywords: professions, public, contexts.