

# Sommaire

## Éditorial

Louis-Marie Bossard 5

## Articles de recherche

Conflit entre le soi-musicien et le soi-enseignant sur la scène didactique. Élaborations autour de l'opéra Brundibár  
Sophie Lerner-Seï 9

La Clinica della formazione in Italia 23  
Jole Orsenigo et Stefania Ulivieri-Stiozzi

*La Clinique de la formation en Italie* 39  
Jole Orsenigo et Stefania Ulivieri-Stiozzi

L'entre-deux comme posture pédagogique auprès d'élèves autistes de type Kannérien : trouver sa voix – sa voie ?  
Thierry Hélie et Laurence Thouroude 55

La psychanalyse, l'éducation spécialisée et la formation des enseignants : écriture, lecture et rature 71  
Simone Zanon Moschen, Carla Karnoppi Vasques et Cláudia Bechara Fröhlich

Redonner de la saveur aux savoirs : une approche philosophique de la littérature de jeunesse à l'école élémentaire 89  
Julien Ledoux

## Parcours de chercheur

Transmettre la capacité à rêver sa recherche 111  
Françoise Bréant

## Entretien

Engène Enriquez 129  
Laurence Gavarini et Antoine Kattar

## Reprises

Petite galerie de portraits de formateurs en mal de modèles 145  
Eugène Enriquez

## Autres écrits

Recensions 161  
Thèses 175

## Résumés - Abstracts

179

## Appel à contributions pour le numéro 22

186