

# Résumés – Abstracts

## Scènes et formations groupales autour de la connaissance

**Marta Souto**

### Résumé

L'intention de ce texte est de présenter un ensemble de notions théoriques à propos du « groupal » qui se dégagent des recherches dirigées par l'auteur dans le cadre du programme « La classe scolaire » créé en 1989 à l'Institut de Recherche en Sciences de l'Éducation de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Buenos Aires. Il s'agit de recherches menées à partir d'études de situations répondant aux principes de l'approche clinique.

Cette présentation est centrée sur l'espace imaginaire autour de la connaissance. La perspective adoptée relie l'imaginaire groupal, les scènes groupales et les formations groupales dont le caractère singulier est montré dans une situation étudiée selon cette perspective clinique.

Nous concevons l'imaginaire groupal dans le champ pédagogique comme le déploiement de scènes du groupal au cours de la vie et du devenir du groupe, au-delà des manifestations visibles de la rencontre d'un groupe. L'imaginaire groupal est considéré comme ce que le groupal permet de mettre en scène sous la forme d'une figuration dramatisée, comme expression de significations conscientes et inconscientes. Nous distinguons trois scènes construites à partir de plusieurs études de cas. Nous formulons ensuite des concepts concernant les formations groupales et, à partir du récit du processus groupal d'un groupe de formation de niveau universitaire, nous analysons une formation concernant l'une des scènes présentées. Le récit s'appuie sur les données issues des observations réalisées pendant le processus groupal, au cours duquel nous avons également réalisé l'analyse des implications des observateurs et de l'animateur au sein du groupe de recherche. Les données cliniques, à travers les descriptions et les analyses des situations observées sur le terrain, montrent les notions théoriques que nous avons élaborées.

**Mots clés :** imaginaire groupal, champ pédagogique, scènes groupales, formations groupales autour de la connaissance

### Abstract

This article presents a set of notions about groups based on a research conducted by the author, in the setting of the "School class" program, created in 1989, in the Institute for Research in Educational Science at the University of Buenos Aires. The investigation is based on case studies with a clinical psychoanalytic approach. We focus on the imaginary space in relation to knowledge. The argumentative line links group imaginary, group scenes and group formations. The singular character of the latter can be appreciated in the presentation of a case study from a clinical approach. We consider the group imaginary in the educational field as the unfolding of scenes along the life of a group, beyond the visible manifestations of a group meeting. It is thought of as what the group field allows to show as a drama representation, which expresses conscious and unconscious contents. We distinguish three scenes constructed

from several case studies. Then, we define the concept of group formation and analyze one of them (at university level) referring to one of the described scenes. The clinical data are presented as the narrative of a case based on the observational records of the group process obtained during our investigation. The analysis of the researchers' involvement during observation was done along the process. These data allow us, through descriptions of situations observed in field, to present theoretical notions developed according the clinical approach.

**Keywords:** imaginary group of the pedagogical field, group scenes, group formations around knowledge.

### **Resumen**

La intención de este artículo es presentar un conjunto de nociones sobre lo grupal, basadas en investigaciones dirigidas por la autora de este escrito, en el marco del programa "La clase escolar" (creado en 1989) del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires. La investigación se basa en estudios de casos realizados con enfoque clínico.

La presentación está centrada en el espacio imaginario en torno al conocimiento. La línea argumentativa presentada relaciona imaginario grupal, escenas grupales y formaciones grupales. El carácter singular de estas últimas se muestra en un caso estudiado desde el enfoque clínico.

El imaginario grupal en el campo pedagógico es pensado como el despliegue de escenas de lo grupal a lo largo de la vida y del devenir de un grupo, más allá de las manifestaciones visibles del encuentro de un grupo. El imaginario grupal es considerado como lo que lo grupal permite poner en escena bajo la forma de una figuración dramatizada, como expresión de significaciones concientes e inconcientes. Se distinguen tres escenas construidas a partir de diversos estudios de caso. Luego se formulan los conceptos concernientes a las formaciones grupales y, a partir del relato del proceso grupal de un grupo de formación a nivel universitario, se analiza una formación correspondiente a una de las escenas presentadas. El relato se apoya en registros de observaciones realizadas durante el proceso grupal, a lo largo del cual hemos realizado también el análisis de la implicación de los observadores y del coordinador dentro del grupo de investigación.

Los datos clínicos permitirán mostrar, a través de descripciones y análisis de situaciones observadas en terreno, las nociones teóricas elaboradas a partir del enfoque clínico.

**Palabras clave:** imaginario grupal del campo pedagógico, escenas grupales, formaciones grupales en torno al conocimiento, escenas grupales.

### **Apprendre en groupe, apprendre du groupe**

**Danièle Toubert-Duffort**

#### **Résumé**

Cette recherche tente de préciser les enjeux d'un travail en groupe, pour des adolescents handicapés moteurs, scolarisés dans l'une des unités

d'enseignement d'un Institut Médico-Educatif. À quelles conditions, pédagogiques, cliniques, peuvent-ils tirer profit des situations collectives proposées par leur enseignant afin, non seulement d'apprendre à plusieurs, en groupe, mais également d'apprendre de l'expérience collective ? Notre recherche, menée sur dix-huit mois, s'est effectuée avec un groupe-classe constitué de sept jeunes âgés de treize à seize ans, et une équipe mobilisée plus largement dans une redéfinition de son action éducative et pédagogique. Nous nous sommes intéressés à l'expérience subjective des adolescents, en particulier à ce que mobilise en chacun l'entrée dans un nouveau groupe, à partir de l'analyse d'entretiens individuels. L'expérience collective constitue toujours une expérience singulière. Elle est confrontation à d'autres, potentiellement hostiles. La figure de l'enseignant, internalisée, peut être sécurisante ou bien au contraire insécurisante. Les effets de présence en groupe, quels que soient la tâche et le lieu, réveillent aussi pour chacun des rapports antérieurs de rivalité fraternelle, des éprouvés fratricides. Ainsi le groupe est-il potentiellement à la fois l'espace-temps du rêve fraternel, mais également celui du fratricide. L'oscillation entre fraternel et fratricide peut être activée, sinon excitée, par l'enseignant lui-même, à son insu.

**Mots clés :** adolescent, élève, fantasmes de casse, handicap moteur, processus groupal, recherche-action, travail groupal.

#### **Abstract**

The author focuses on group work outcome concerning physically disabled teenagers, attending school in specialized structures. What kind of specific conditions – educational or clinical – do they need in order to benefit from collective situations when it comes to learning in the group as well as from the group? This research was conducted over eighteen months with a class of seven youths (aged thirteen to sixteen) and a team dedicated to redefining their educative and pedagogical action. Grounded on the analysis of individual interviews, the author pays special attention to teenagers' subjective experience, especially regarding fears usually reactivated when entering a new group. Collective experience is always unique and may, at times, turn into a hostile face-to-face with others. As these teenagers understand it, authority, represented here by figures such as teachers, may have either a soothing or disturbing effect. Being part of a group – no matter the activity or place concerned – sometimes reactivate unconscious traces of some « Cain-and-Abel syndrome ». Therefore, a group may represent a brotherly relationship, both harmonious and murderous. Such a sway can be unconsciously reawaken or even fuelled by teachers authority representatives.

**Keywords:** teenager, pupil, physical disability, group process, action research, group work.

## **Le cadre interne à l'épreuve d'une expérience de co-animation**

**Brigitte Charrier, Nicole Clerc**

### **Résumé**

Dans cet article, les auteures témoignent d'une expérience singulière de co-animation de groupe d'analyse de la pratique enseignante, selon une orientation clinique conduite auprès d'universitaires à l'occasion d'un congrès au Maghreb. Elles décrivent le déroulement de cet atelier pour donner à voir l'écart, inattendu pour elles, entre l'objectif annoncé et les possibilités de progression du groupe vers la réalisation de cet objectif. Elles font l'hypothèse que les cadres internes qu'elles ont soutenus en situation ont facilité l'émergence de cet inattendu et leur ont permis, en séance, d'élaborer ce qui se jouait au plan groupal. Elles focalisent leur questionnement sur les éléments constitutifs de ces cadres internes qui ont été mobilisés pour infléchir l'orientation du travail groupal.

**Mots clés :** analyse de pratique, cadre interne, co-animation, formation universitaire.

### **Abstract**

In this article, the authors relate a singular experiment conducted in the context of a congress held in Maghreb. Together, they led a group of teaching practice analysis with university teachers, from a psychoanalytical perspective. They describe the development of their workshop to highlight the discrepancy, unforeseen by them, between the announced objective and the group's possibilities of progress towards the achievement of this objective. They make the hypothesis that the internal frames supported by each facilitator then, have contributed to the emergence of this unexpected response, which allowed them, within the session, to elaborate on what took place in the group. They focus their questioning on the constituent elements of these internal frames, which were activated to bend the orientation of the group work.

**Keywords :** teaching practice analysis, internal frame, co-leadership, university training.

## **Le maintien d'une posture clinique dans l'animation des groupes de malades**

**Catherine Tourette-Turgis**

### **Résumé**

L'animation des groupes d'orientation psychanalytique de personnes confrontées à une maladie nécessite des aménagements dans le dispositif groupal. Notamment, elle requiert de la part des animateurs un travail sur le maintien d'une posture clinique pour lutter contre les impasses contre-transférentielles causées par les menaces de nature organo-somatique qui pèsent sur les participants. En retour, cette mise à l'épreuve clinique nous ouvre des perspectives transposables dans le champ de l'éducation des patients, mais aussi dans les dispositifs de formation et d'éducation déployés en direction des professionnels qui interviennent auprès de publics exposés à des vulnérabilités

multiples. Cet article identifie et discute, à partir d'une expérience clinique d'animation d'un groupe de malades du SIDA à visée formative, les grandes étapes qui jalonnent la construction et l'évolution d'un dispositif groupal comme : le cadre, la conduite d'activités, les limites des capacités d'étayage, la clôture du groupe, en mettant en évidence les particularités groupales et les aménagements qu'elles requièrent au niveau du cadre, du lien et des contenus analysables en situation ou dans l'après coup.

**Mots clés :** éducation du patient, dynamique de groupes, cadre, transfert et contre-transfert, maladie chronique.

### **Abstract**

Group facilitation with people confronting chronic illness requires adjustments in the organization of the group. In particular, it requires that the facilitators focus on maintaining a clinical posture to struggle against transference impasses caused by threats of an organic-somatic nature that burden the group members and limit the strength of the group in certain unanticipated situations. Group psychoanalytic processes with participants living with chronic disease require specific settings and imply particular ways to think of the concepts of group settings, containment, transference and counter-transference. In return, this clinical challenge makes us aware of perspectives that are transferable to the field of patient education and also to new training approaches and educational efforts directed at professionals who work with publics exposed to multiple vulnerabilities and physical frailties. This article, written by a psychoanalytically trained facilitator utilizing a psychoanalytic approach, attempts to analyse some group psychoanalytic processes and also show how to use clinical skills within a group of participants experiencing a threatening and stigmatizing illness (HIV) without being able to protect themselves from frightening emotional truths and evidence.

**Keywords :** patient education, group dynamics, setting, transference and counter-transference, chronic illness.

## **Accompagner pas à pas l'étudiant infirmier vers une élaboration possible de sa démarche de soin**

**David Chandezon**

### **Résumé**

La rencontre avec les différentes étapes qui jalonnent le cursus de formation de l'étudiant infirmier va participer à la construction du processus de formation de chaque sujet. Tour à tour étonné, sidéré, pris par le jeu relationnel des rencontres avec les patients, les équipes et l'institution, il peut se retrouver euphorique, gai, mais aussi déprimé, mis à l'écart ou en situation de repli face à ses propres mouvements internes ou dans les rencontres avec l'environnement. Afin de l'aider dans un travail d'élaboration de sa posture de soignant, l'analyse des pratiques dans le cadre de la formation peut permettre d'envisager, avec le groupe, de créer une position en mouvement, affectée et partagée entre sujets du groupe. C'est donc à partir des liens recréés au sein du groupe d'analyse des

pratiques que les étudiants pourront se laisser accompagner, pas à pas, vers une élaboration possible de leur position soignante, en « trouvant-créant », dans le langage, de quoi habiller leur posture d'infirmier.

**Mots clés :** analyse des pratiques, formation d'infirmier, transformation, transmission, affect, langage, écriture.

#### **Abstract**

Going through the various steps of the nursing students' training course contributes to build up each student's training process. Alternately surprised, amazed, engaged in the inter-personal relations with the patients, the staff and the institution, s/he can feel euphoric, cheerful, but also depressed, put aside or in a fall back position, when facing his/her own internal motions or dealing with the environment. Assisting him/her in defining his/her position as a nurse, practice analysis, within the training context, can allow the invention of a dynamic, affected, and shared position with and within the group. Therefore, thanks to the links created within the practice analysis group, the students will let themselves be supported step by step, towards a possible development of their position as a nurse, finding and creating through language the means to embody their caring function and their medical assistant status.

**Keywords :** practice analysis, nurse training, transformation, transmission, affect, language, writing

### **La Clinique psychanalytique de Montréal : une écoute particulière du socius**

**Isabelle Lasvergnas**

#### **Résumé**

S'appuyant sur la pratique à la Clinique psychanalytique de Montréal, centre de traitements dédié à des patients aux revenus très limités, l'article pose la question des rapports entre environnement culturel et configurations psychopathologiques dominantes dans la culture contemporaine, notamment chez les jeunes. La question de l'impact du socius sur la psyché, tel que posé initialement par Freud, et le débat interne aux sciences humaines concernant ce qu'il en serait d'une subjectivité « post-moderne » sera confrontée à quelques illustrations cliniques.

**Mots clés :** clinique psychanalytique, socius, psychologie des masses, environnement psychique, stéréotypes culturels langagiers et comportementaux, post-modernité, états-limites, mal-être contemporain.

#### **Abstract**

Based on the practice of the Clinique psychanalytique de Montréal, a treatment center dedicated to patients of very limited means, the article addresses the relationship between cultural environment and the dominant psychopathological configurations in contemporary culture, particularly with respect to young people. The question of the impact of the socius on psyches, as initially posed by Freud, and the internal debate in the social sciences as to what a "post modern"

subjectivity might be, is confronted with several clinical examples.

**Keywords :** psychoanalytic practice, socius, mass psychology, psychic environment, linguistic and behavioral cultural stereotypes, post-modernity, borderline states, contemporary discontent.

## À l'école de l'*acting-out* : un autre regard sur les emportements des élèves

**Yves-Félix Montagne**

### Résumé

Dans certaines leçons, les élèves s'emportent et l'école échappe au maître. Ceux qui désordonnent le cours jusqu'à l'impossible agissent de plus en plus inattendue et physique. L'incompréhensible de leurs agissements reste pour les professeurs une source de malaise aussi grand que la confrontation à ces conduites. Le champ praxique de la psychanalyse permet d'entendre dans les paroles des professeurs et des élèves que ces derniers « *font n'importe quoi, que ça ne veut pas rien dire* », mais qu'ils agissent « *en fonction du prof* ». En voyant là le signe d'un transfert, certains « agirs » des élèves peuvent être considérés comme un « *acting out* ». La construction et l'analyse de cas confirment que ces emportements sont les tentatives d'un sujet (l'élève) pour créer du lien avec un autre sujet (le professeur). Il est alors possible de penser une position professorale qui permet de prendre en charge les débordements de façon responsable.

**Mots clés :** *acting out*, transfert, psychanalyse, emportements des élèves, position professorale, EPS.

### Abstract

In some classes, some pupils lose temper and the school runs away from the teacher. Those who mess lessons up act in the most unforeseen and quite physical manner. Teachers are then trapped into strong feeling of miscomprehension of this attitude, frustration and faintness while confronting to such incomprehensible behaviours. The praxique field of psychoanalysis allows a new understanding of teachers saying "*no meaningfulness in pupils messing up*" as if pupils acts "*according to the teacher*". By seeing the link of transference here, pupils acts can be considered as "*acting out*". Building and analysing some cases designs the idea that these fits pupils over acting are tries of a subject (the pupil) to link an other subject (the teacher). It is then possible to think a professorial position witch allows to handle this "over-act" in a responsible manner.

**Keywords :** acting out, transference, pupils over acting, psychoanalytical approach, teaching attitude.