

## Résumés - Abstracts

### **Tolérer l'effraction, travailler à inclure**

**Georges Gaillard**

#### **Résumé**

La nécessité de pratiques autoréflexives concerne l'ensemble des positions professionnelles où un appareillage intersubjectif est à l'œuvre. À partir d'une clinique des groupes institués, je propose de nous rendre attentifs aux mouvements de différenciation et de mise en lien, d'acceptation ou de refus, des positions psychiques convoquées par "l'utilisateur" ; soit de prendre la mesure du travail subjectif qui est requis de la part des professionnels.

Une situation d'analyse de la pratique nous permettra de voir opérer des mouvements d'exclusion de ce qui excède par trop violemment les capacités élaboratives des professionnels et menace le groupe dans sa capacité de liaison symbolisante. Le travail autoréflexif consiste dès lors à inclure la négativité inhérente à différents liens, qu'il s'agisse d'un lien d'apprentissage, de soin, ou d'accompagnement. Cette négativité n'en finit pas d'être l'objet d'un refus et d'un rejet.

Il est dès lors indispensable d'aider les professionnels dans leurs identifications à se différencier d'avec les sujets auprès desquels ils interviennent ; autrement dit, il convient de réinstaurer de la différence, de restaurer une professionnalité régulièrement mise en défaut dans les rencontres avec les "usagers" et de contribuer simultanément à la constitution d'un sentiment d'appartenance à l'équipe, à la mise en place d'une groupalité professionnelle.

#### **Mots clés**

inclusion, effraction, groupe institué, affect, transfert, déliaison, archaïque.

#### **Abstract**

Reflecting on their professional practice is deemed necessary for all professionals concerned with intersubjective relationships. Drawing on a clinical practice with established groups, I wish to call our attention to the differentiating and linking moves encountered, on the acceptance or rejection of psychic positions induced by the "recipient" of our interventions. In other words, I mean to size up the subjective work required from the professionals.

A situation belonging to the field of psychiatry, studied in a professional practices analysis group, will help us witness how excluding moves operate when professionals' working-through abilities are violently overwhelmed, and how this type of response threatens the group's caring ability. The reflective process thus consists in including what keeps being rejected as some kind of faecal object. Hence, it proves essential to re-introduce differences. In so doing, we altogether restore a professional skill that is periodically failing and contribute to building up group links.

#### **Keywords**

autism, inclusive education, desire to know

### **Le lien tutorial et ses dysfonctionnements possibles**

**Jean-Marie Weber**

#### **Résumé**

Cet article concerne l'accompagnement d'enseignants-stagiaires sur leur

trajectoire dans un métier impossible. Quels en sont les discours des tuteurs ? Quels en sont les mythes individuels ou collectifs ? Quelles peuvent être les souffrances des tuteurs et les dysfonctionnements dans un tel accompagnement ? Et, sous quelles conditions peut-on supporter ce métier impossible de tuteur ? Quel genre d'accompagnement faut-il assurer au tuteur pour savoir tutorer, conseiller et guider des stagiaires ? Est-ce qu'une approche psychanalytique peut être utile au tuteur afin de pouvoir soutenir les stagiaires à se former ?

**Mots-clés**

Tutorat, institution, imaginaire, symbolique et réel, place asymétrique.

**Abstract**

This article sets out to question and analyze the mentoring process involved in student teachers' education program. The focus will be on the quality of mentors' discourse, some individual and common myths, mentors' agonies and general discrepancies or contradictions occurring during this process. Furthermore, questions will be raised as to what supportive framework is needed for mentors to act professionally in their counselor role. Can a psychoanalytical approach to mentoring be useful to mentors?

**Keywords**

Tutoring, institution, the imaginary, the symbolic and the real, asymmetrical place

**La grande difficulté scolaire, vecteur d'un conflit psychique chez l'enseignant. Entre textes institutionnels et pratiques professionnelles**

**Cathy Luce**

**Résumé**

À partir du questionnement suivant : « comment l'École parle-t-elle de la grande difficulté en fin de cycle élémentaire ? », l'auteure a choisi de prendre en compte simultanément le discours de l'Institution et le discours des enseignants. Sur cette question, elle a eu recours à l'analyse de circulaires de rentrée de 2005 à 2008 et procédé à deux entretiens cliniques de recherche à référence psychanalytique auprès de deux enseignantes de fin de cycle III. Selon les circulaires, « la grande difficulté » est une notion non stabilisée, dont le périmètre et les modes de prises en charge fluctuent annuellement. Les discours des enseignants montrent des difficultés dans la distanciation du soi-professionnel et du soi-élève réactivant des éléments d'ordre autobiographique. Il ne semble pas y avoir d'antinomie entre le discours des textes de l'institution et le discours des enseignantes ; en revanche il existe une forme de décalage entre la constance des exigences du quotidien de l'enseignant et la variation des priorités de l'institution. La tension entre ces différents enjeux personnels et professionnels qui mobilisent le rapport au savoir et les différentes orientations données par l'institution, entretiennent chez l'enseignant un conflit psychique qu'il lui est difficile de gérer seul.

**Mots clés**

Enseignant, Institution, Conflit psychique, Zone d'incertitude, Élaboration.

**Abstract**

About the question: "how does School talk about great difficulty at the end of the elementary cycle?", I chose to deal with the discourse of the

Institution and the teachers' discourse. On this question and for this research, I studied the circulars from 2005 till 2008 and proceeded to two clinical interviews of two teachers, at the end of the "3rd cycle", using psychoanalytical references. According to circulars, "the great difficulty" evolves according to priorities. The teachers' discourses show difficulties in the distance between the private and the professional self, reactivating elements about their autobiography.

It seems that there is no contradiction between the discourse of the institution and that of the teachers but there is a discrepancy between the constancy of the teachers' needs and the variation of the institution's priorities. The first use terms of strategies, the second speaks about operational effectiveness. The mixing between various personal and professional stakes, which mobilize the link with knowledge and the various orientations given by the institution, causes teachers psychic conflict which is difficult for him to manage alone.

**Keywords**

Teacher, Institution, Psychic Conflict, Zone of uncertainty, Elaboration

**Le malaise professionnel chez les enseignants : une expérience d'un groupe de réflexion au Mexique**

**Maria José Garcia Oramas**

**Résumé**

Le malaise professionnel chez les enseignants et les enseignantes des écoles de l'État de Veracruz, Mexique est la conséquence d'une multiplicité de facteurs liés à la complexité du contexte psychosocial dans lequel ces professionnels réalisent leur travail éducatif. L'expérience en groupe de réflexion présentée ici avait pour but de créer un espace d'élaboration psychique qui permette aux enseignants de développer leurs capacités d'action pour restaurer leurs liens avec les élèves, leurs parents ainsi qu'entre collègues.

**Mots clés**

Formation des enseignants, Groupes de réflexion, Malaise.

**Abstract**

This article presents an experience in a reflective small group, with bachelor's professors from a rural school in the State of Veracruz, Mexico. Their professional discontent, as a result of multiple factors, deriving from the complexity of the psychosocial context in which they exercise their educational practice, was the starting point of the process. The objective was to facilitate a space to reflect and elaborate their reality and develop their capacities for collective action, so to reconstruct their social and scholar bonds.

**Keywords**

Teacher's formation, Reflective groups, Discontent.

**Le rapport d'autorité au collège : une construction psychique dans la dynamique des places symboliques d'enseignant et d'élèves**

**Isabelle Lechevallier**

**Résumé**

La notion d'autorité est souvent réduite à sa seule dimension contraignante dans la société contemporaine. Ceci révèle une confusion entre les

modalités d'exercice de l'autorité et l'autorité elle-même. À partir d'une analyse clinique d'entretiens menés avec des enseignants et des élèves dans le cadre scolaire du collège, l'auteur propose l'hypothèse que l'autorité relèverait en priorité de l'asymétrie des places symboliques d'enseignant et d'enseigné. Et que le rapport d'autorité renverrait à une construction psychique, aussi bien chez l'enseignant que chez l'élève, reposant en partie sur leur représentation et leur fantasmes liés aux figures d'autorité de l'enfance. Ce rapport nécessite la participation subjective des élèves, il est donc le produit d'une co-construction.

**Mots clés**

approche clinique, autorité, construction, pédagogie, psychanalyse.

**Abstract**

Authority is most of the time reduced to its only restricting dimension in Society. This reveals a confusion between and authority itself and its modes of implementation. The clinical analysis of interviews conducted in secondary schools with some teachers and pupils suggests to the author that authority has to do with the asymmetry of the symbolic places between teachers and pupils. The authority relation would refer to a psychic construction for teachers as well as pupils, partly based on their representations and fantasies of the childhood figures of authority. This relation needs the pupils' subjective participation; it is therefore the result of a co-construction.

**Keywords**

clinical approach, authority, construction, pedagogy, psychoanalysis

**Des ruptures nécessaires pour enseigner à l'université : comment construire une posture créative et clinique ?**

**Françoise Bréant**

**Résumé**

Pour Winnicott, le sentiment d'être vivant est essentiel. Ne jamais cesser de se surprendre soi-même afin d'accepter la réalité extérieure sans trop perdre de son impulsion personnelle. Dans cette perspective, quelle est la part de la dimension éthique, au cœur même de la fonction enseignante ? Quelle place pour une posture clinique au regard de cette fonction ? Des ruptures avec les formes routinières et instituées sont nécessaires, mais à quel prix ? Autrement dit, comment écouter et travailler nos affects, nos désirs, nos valeurs, de manière à instaurer un compromis vivant, créatif et évolutif entre le principe de réalité et la nécessité de ne pas se soumettre à l'institué ? L'écriture du récit de la pratique, à travers l'analyse des mouvements contre-transférentiels de son auteur, ouvre un chemin singulier. Mais comment mettre en œuvre des passages entre l'imagination radicale singulière et l'imaginaire social instituant (Castoriadis) ? N'avons-nous pas, au sein même de l'institution universitaire, à inventer des espaces intermédiaires d'analyse et de création, pour travailler la complexité des relations entre l'approche individuelle du rapport au savoir et la construction coopérative des savoirs, entre le registre de l'inconscient, l'épistémologie, l'éthique et la dimension politique ?

**Mots clés**

pédagogie universitaire, alternative pédagogique, psychanalyse, posture clinique, processus de création.

**Abstract**

What place for a clinic and creative posture in the teaching at the university? Breaking with the established seem necessary, but at what price? How to listen and work on our emotions, our desires, our values, so as to achieve a compromise living, creative and evolving between institutional norms, expectations of students and the personal impulse (Winnicott) of the teacher? Did we not invent new forms of teaching to students, to invent intermediate spaces of analysis and creation, between teachers, to work the complex relationship between the individual approach of relationship to knowledge and cooperative building knowledge, between the registry of the unconscious, epistemology, ethics and the political dimension? These issues are addressed through a reflective narrative focuses primarily on the analysis of transfer-cons of the author.

**Keywords**

university teaching, alternative teaching, psychoanalysis, clinical and critical posture, creative process