

Résumés – abstracts

To Think or Not to Think. A Phenomenological and Psychoanalytic Perspective on Experience, Thinking and Creativity

Lene Auestad

Résumé

En juxtaposant les réflexions de Bion et d'Arendt sur la "pensée" en tant qu'activité provoquée par l'expérience, l'article interroge les conditions requises pour l'ouverture aux différences dans les situations nouvelles rencontrées. De manières très différentes, les deux théoriciens mettent en lumière comment la pensée s'appuie sur certaines conditions sociales, et que l'individu ne se suffit pas à lui-même pour produire et percevoir le sens. L'argument est que l'acquisition d'un cadre conceptuel implique une fermeture épistémique aussi bien qu'un enrichissement et que la pensée repose simultanément sur un profond sentiment de sécurité et la volonté de risquer ses étayages.

Mots clés : Arendt, Bion, sens, pluralité, pensée

Abstract

Juxtaposing Bion's and Arendt's reflections on 'thinking' as an activity provoked by experience, the article aims to question the preconditions for openness to the differences of new situations encountered. Both theorists, in very different ways, illuminate how thinking rests on some social conditions, how the individual is not self-sufficient as a producer/perceiver of meaning. It is argued that the acquisition of a conceptual framework involves an epistemic closure as well as enrichment, and that thinking rests jointly on a fundamental felt security and willingness to risk one's supporting frameworks.

Keywords: Arendt, Bion, meaning, plurality, thinking

Encounters with knowledge

Alan Bainbridge

Résumé

Il est bien établi qu'au cours du début de carrière des professeurs, il y a une tendance à favoriser l'expérience pratique par rapport à un investissement dans le savoir professionnel. Ce chapitre évoque le caractère attrayant de l'expérience et comment les contextes éducatifs peuvent fournir un environnement professionnel unique. Cet environnement est caractérisé par une réaction transférentielle intensifiée qui met en conflit le personnel et le professionnel. Il est reconnu que l'émotion précède la cognition, ce qui contribue à expliquer ce phénomène. La tension produite par la rencontre avec le nouveau savoir crée un ensemble de défenses qui résistent à ce qui est perçu comme une attaque du soi. La raison invoquée est que le désir « de ne pas savoir » pose problème aux nouveaux professionnels et que le savoir ne peut pas simplement être transféré, mais plutôt qu'il est fondamental de créer les conditions pour encourager une disposition à apprendre.

Abstract

It is well reported that during the early career development of teachers' there is a tendency to favour practical experience over an engagement with professional knowledge. This chapter considers the seductive nature of experience and how educational settings may offer a unique professional environment. This environment is characterised by a heightened transference response that brings the personal and professional into conflict. It is acknowledged that affect proceeds cognition, which goes some way towards explaining this phenomenon. The tension produced by the encounter with new knowledge creates an array of defences that resist what is perceived as an attack on the self. It is argued that the desire 'not to know' is problematic for new professionals and that knowledge cannot simply be transferred but rather, providing conditions to encourage a disposition to learn is paramount.

Margot's Red Shoes. When Psychic Reality Challenges Teaching
Anne Bastin, Philippe Chaussecourte

Résumé

Un professeur d'école primaire étudie les processus intra- et intersubjectifs à l'œuvre dans un contexte d'enseignement ordinaire. Elle a composé une monographie de recherche référée à la psychanalyse basée sur l'observation d'une petite fille dans sa classe, en participant à un groupe d'analyse de pratiques professionnelles. Un épisode de cette étude fournit un exemple qui tente de dévoiler certains processus psychiques inconscients dans la relation entre une élève et son/sa professeur-e.

Mots clés : Relation professeur/élève, processus psychiques, monographie, groupe d'analyse des pratiques professionnelles, identité professionnelle

Abstract

A primary school teacher investigates intra and intersubjective processes at work in an ordinary teaching setting. She has composed a psychoanalytically informed research monograph based on the observation of a little girl in her class, while attending a professional practices analysis group. An episode of this study provides a case in point that endeavours to unveil some of the unconscious psychic processes involved in the relationship between a pupil and her teacher.

Keywords: teacher/pupil relationship, psychic processes, monograph, professional practices analysis group, professional identity

Self-Respect, Self-Confidence and Self-Esteem: psychoanalytic and philosophical implications for Higher Education

Tony Brown, Mark Murphy

Résumé

La position néo-libérale des gouvernements anglais successifs sape les tentatives que font les professeurs, étudiants et pédagogues dans l'enseignement supérieur pour explorer les dynamiques relationnelles liées à l'enseignement et à

l'apprentissage. Les programmes néo-libéraux cherchent au contraire à présenter l'apprentissage des étudiants comme essentiellement centré sur l'emploi et motivé par le revenu. Ceci a pour effet de négliger l'influence mutuelle des professeurs et des étudiants dans l'enseignement supérieur et de nier la dynamique relationnelle. De plus, cela réduit le processus d'apprentissage à de la formation pour l'emploi. Les auteurs rejettent ce point de vue étroit au profit de l'ouverture d'un débat sur les processus relationnels dans l'apprentissage, sous l'angle de l'affectivité qui accompagne toujours l'apprentissage, l'enseignement et la recherche académique dans une discipline. Il y a des liens importants entre les approches philosophiques de l'éducation, telles que la théorie critique d'Alec Honneth, et la théorie psychanalytique de l'école des relations d'objet. Honneth explore le développement en utilisant un langage qui renvoie directement à Freud, Klein et Winnicott. Il présente l'acquisition du savoir sur soi, l'autre et la discipline académique comme à la fois pénible et dangereuse. Ce lien entre la théorie critique et la théorie psychanalytique constitue la base d'un débat sur la dynamique de l'apprentissage dans l'enseignement supérieur comme processus non linéaire et justifie le besoin d'une nouvelle conceptualisation de l'apprentissage comme activité relationnelle dans laquelle la reconnaissance intersubjective est une composante clé dans les résultats de l'éducation.

Mots clés : psychologie relationnelle, philosophie, reconnaissance de soi, reconnaissance intersubjective, théorie critique

Abstract

The neo-liberal position of successive UK governments undermines attempts by teachers, students and pedagogues in higher education to investigate the relational dynamics associated with teaching and learning. Instead, neo-liberal agendas seek to present student learning as predominantly employment focused and outcome driven. This has the effect of neglecting the mutual influence of teachers and students in HE, denying a relational dynamic. Further, it reduces the learning process to training for employment. The authors reject this narrow position in favour of opening up discussion about relational processes in learning, seen in terms of the ever-present affectivity that accompanies learning and teaching and the academic pursuit of a subject discipline. There is an important connection between philosophical approaches to education, as seen in Alex Honneth's critical theory, and the psychoanalytic theory of the Object Relations School. Honneth explores self-development using language that connects directly with Freud, Klein and Winnicott. He presents the acquisition of knowledge of: self; other; and the academic discipline, as both troublesome and dangerous. This connection between critical theory and psychoanalytic theory forms the basis for a discussion of the dynamics of higher education learning as a non-linear process and the need for a re-conceptualisation of learning as a relational activity where inter-subjective recognition is a key component in educational outcomes.

Keywords : relational psychology, philosophy, self-recognition, inter-subjective recognition, critical theory

Playing with Adults

Jacki Cartlidge

Résumé

L'article soutient que le « jeu », selon le terme de Winnicott, est important pour les adultes aussi bien que pour les enfants et discute les effets potentiellement positifs de l'utilisation d'une approche auto/biographique dans l'enseignement et l'apprentissage. L'article se réfère à la théorie de la relation d'objet de Winnicott, qui met l'accent sur l'importance de la première relation d'objet avec la mère et sur l'espace transitionnel qu'elle peut offrir pour aider le sujet à négocier sa toute première relation d'objet réussie.

Est ensuite introduite une étude de cas d'une professeure travaillant avec le chercheur dans un cadre auto/biographique faisant partie d'un projet de doctorat. L'étude de cas relie le récit de la professeure à une interprétation winnicottienne, tandis qu'elle se remémore des espaces de sécurité, d'autres personnes qui ont compté, la créativité et le jeu, la lecture et l'imagination, et comment elle les a utilisés de manière réflexive pour nourrir son propre enseignement.

Enfin, l'article montre que la professeure, en travaillant avec des élèves qui avaient été considérés comme « en échec », a été capable de les aider à dépasser les limites de leurs expériences d'apprentissage antérieures, leurs attentes sociales et leur image de soi. Il est possible pour un professeur de créer un espace transitionnel sécurisant dans la classe et en introduisant de bons objets transitionnels. En devenant un autre qui compte, cette professeure a été capable d'aider au développement personnel et au progrès éducatif de ses élèves.

Mots clés : jeu, espace transitionnel, objets transitionnels

Abstract

The paper argues that 'playing', as Winnicott uses the term, is of importance to adults as well children, and discusses the positive potential in using an auto/biographical approach in teaching and learning. The paper refers to Winnicott's object relations' theory, that emphasizes the importance of the first object relationship with the mother and transitional space she can provide to help the subject negotiate its earliest successful object relationship.

A case study of a teacher is then introduced who is working with the researcher in an auto/biographical framework as part of a PhD project. The case study relates the teacher's narrative to a Winnicottian interpretation as she recalls safe spaces, significant others, creativity and play, reading and imagination, and using them reflexively to inform her own teaching.

Finally the paper indicates that the teacher, working with students who had been deemed 'failing', was able to help them transcend the limitations of their previous learning experiences, societal expectations, and self image. It is possible for a teacher to create a safe transitional space in the classroom and by introducing good transitional objects, and becoming a significant other, she was able to help in the development of self and the educational progress of her

students.

Keywords : playing, transitional spaces, transitional objects, significant others

Cross identification analysis in the class

Laure Castelnau & Claudine Blanchard-Laville

Résumé

Cette communication rend compte d'une recherche clinique en cours en sciences de l'éducation. L'événement déclencheur de la recherche a été le récit oral par une enseignante d'une situation de classe concernant un élève de sa classe dans un groupe clinique d'analyse de pratiques professionnelles et le travail groupal auquel il a donné lieu. Dans la perspective d'une recherche universitaire, l'enseignante a rédigé, à l'issue de l'année scolaire, un journal d'une dizaine de pages racontant l'année de cet élève dans sa classe. Ce récit constitue le temps t1 de la recherche. Le temps t2 a été le temps de reprise de ce journal dans un deuxième récit avec une visée plus théorisante. Le récit du temps t3, le temps actuel, permet d'avoir un regard rétrospectif sur les deux récits préalables et d'envisager la fonction distincte que chacun d'eux occupe dans la démarche de recherche dont il est fait état ici : une fonction de témoin externe pour le récit du temps t1, induisant une première distanciation à l'égard de la posture de praticienne réflexive participante d'un groupe d'analyse de pratiques et une fonction de familiarisation avec une démarche clinique de recherche pour le deuxième récit.

Mots clés : analyse des pratiques professionnelles, éducation, démarche clinique de recherche

Abstract

This paper records a current clinical research project in educational sciences. The event triggering this research was a teacher's oral account of a class situation concerning a pupil in her class to a clinical group of analysis of professional practices, and the subsequent group work arising from this.

Within the perspective of university research, the teacher, at the end of the school year, wrote a journal of some ten pages recounting the pupil's year in her class. This account represents the time t1 of the research. The time t2 was the revision of this journal in a second account with a more theoretical aim. The time t3 account, the present time, permits a retrospective look at the first two accounts and to consider the separate role each of them played in the research under consideration here: for the first t1 account a function of an exterior witness, inducing a first distancing in the position of a reflecting practitioner participating in a group of practical analysis, and for the second account a function of familiarizing with a clinical research process.

Keywords: clinical group of analysis of professional practices, education, clinical research process

The Current Educational System as the Enemy of Experiential Learning

Anastasios Gaitanidis

Résumé

Le propos de cet article est de présenter une critique détaillée de la tendance actuelle du système éducatif à saper les capacités critiques des étudiants et celles d'apprendre de l'expérience.

Après une brève exploration de l'évolution historique et du contenu de l'idée libérale de l'éducation, ou *Bildung*, qui a simultanément réprimé et encouragé la pensée critique et l'autonomie des étudiants, j'étudie la forme actuelle du service éducatif, qui peut être qualifiée de *Halbbildung* ou "demi-éducation". Je soutiens que cette sorte d'éducation suit la tendance des mass media puisqu'elle banalise son sujet de manière à le rendre immédiatement accessible et digestible par l'auditoire étudiant. Ce faisant, elle interdit aux étudiants de faire le genre d'expériences qui les aiderait à développer une capacité de pensée critique leur permettant de s'opposer véritablement aux formes inacceptables d'oppression sociale. C'est pourquoi je propose que les contributions psychanalytiques concernant la nature de l'angoisse soient utilisées pour mettre fin à la destruction active de la conscience critique des étudiants et percer l'enveloppe dure et froide de leur subjectivité moderne. A cet égard, une compréhension psychanalytique de l'angoisse des étudiants pourrait fournir les bases d'une nouvelle éducation capable « d'insight » et critique, à élaborer pour l'avenir.

Mots clés : *Bildung*, *Halbbildung*, psychanalyse, dureté, froideur, angoisse

Abstract

The main aim of this paper is to provide a comprehensive criticism of the current educational system's tendency to undermine the students' critical and experiential abilities. After a brief exploration of the historical development and content of the liberal idea of education, or *Bildung*, which simultaneously oppressed and fostered the students' critical thinking and autonomy, I examine the present form of educational provision which can be characterised as *Halbbildung* or 'half-education'. I argue that this kind of education follows the trend of the mass media since it trivialises its subject matter so as to make it immediately accessible and digestible to its student audience. In so doing, it denies the students the kinds of experiences which could help them develop their ability to think critically in order to genuinely assert themselves against unacceptable forms of social oppression. For this reason, I propose that psychoanalytic contributions regarding the nature of anxiety should be employed in order to arrest the active destruction of the students' critical consciousness and break through the hard and cold exterior of their modern subjectivity. In this respect, a psychoanalytic understanding of the students' anxiety could provide the foundations for a new 'insightful' and critical education, an education to be worked out in the future.

Keywords: *Bildung*, *Halbbildung*, Psychoanalysis, Hardness, Coldness, Anxiety

The psychologist profession: learning from emotions in the university context

Cesàro Nunziante

Résumé

Le choix de devenir psychologue clinicien repose sur des dimensions émotionnelles, relationnelles et personnelles autant que sur une approche théorique. Par conséquent, enseigner la psychologie clinique ne peut pas être uniquement un "transfert de connaissances", une pratique de réflexion sur soi est importante également. C'est pourquoi le curriculum universitaire doit inclure la dimension expérientielle, qui, comme Bion l'a dit, peut faciliter « l'apprentissage par l'expérience ». Faire une expérience dans un contexte de formation signifie essentiellement se tester soi-même (se mettre à l'épreuve) et acquérir l'expérience de soi-même, en confrontant les connaissances acquises avec les émotions suscitées dans la pratique, avec les compétences réelles et désirées. Ce chapitre a pour but de décrire l'expérience menée à Naples, à l'université Federico II, où le cours de psychologie clinique a été conçu pour comprendre des leçons expérimentales centrées sur les dimensions émotionnelles des étudiants et sur le processus d'apprentissage issu d'une expérience de soi.

Mots clés : enseignement de psychologie Clinique, apprendre en faisant, dimension émotionnelle, leçons expérimentales

Abstract

The choice of becoming clinical psychologist relies on emotional, relational and personal dimensions as well as on a theoretical approach. Therefore teaching clinical psychology cannot be only a "transfer of knowledge", as a practice of self-reflection seems important too. This is the reason why the university curricula needs to include the experiential dimension, which can, like Bion said, facilitate "learning from experience. Experiencing something in a formative context principally means to test oneself and to gain experience of oneself, by confronting the acquired cognitions with the emotions evoked during the practice, with real and desired competences. This chapter aims to describe the experience carried on in Naples at the University "Federico II" where the Clinical Psychology class was conceived to include experimental lessons focused on the student's emotional dimensions and on the learning process coming from a self-experience.

Keywords: Teaching Clinical Psychology, learning by doing, emotional dimension, experimental lessons

Good-enough or omnipotent trainers

Jean-Luc Rinaudo

Résumé

Dans le contexte de la formation des enseignants en France, l'auteur étudie les postures de formateurs sur des forums électroniques qui oscillent entre toute-

puissance, probablement favorisée par les représentations autour des technologies de l'information et de la communication et une position « suffisamment bonne » qui ouvre un espace transitionnel dans lequel l'enseignant en formation peut expérimenter la capacité à être seul.

Mots clés : TIC, forum électronique, formation des enseignants, omnipotence, capacité à être seul, espace transitionnel

Abstract

In this text, the author identifies trainers and trainees' practices on forum. In one hand, trainer's position is omnipotence (as a normal component for teaching that proceeds from a drive which supports the desire to teach and care for others). Information and communication technologies accentuate probably this aspect. In the other hand, there are "good-enough" trainer. In this unconscious position, like a "good-enough mother" with her child, trainers have to contain and create a transitional space where trainees could play and be in capacity to be alone.

Keywords: ICT, forum, teachers training, omnipotence, capacity to be alone, transitional space

Along the continua: mentally ill artist students uninterrupted

Olivia Sagan

Résumé

Ce chapitre rend compte d'une recherche avec un groupe d'étudiants en arts, qui avaient tous un passé de mauvaise santé mentale. Des entretiens biographiques longitudinaux ont construit un portrait intime des différentes lignes de continuum que ces étudiants étaient en train de négocier. Y étaient décrits les extrêmes de la santé et de la maladie, avec le contraste douloureux entre la « production créative accélérée » (Jaques, 1965 : 229) et le désespoir de la coupure.

Y tenait une place importante le récit de la lutte pour situer une pratique artistique en développement ressentie tantôt comme thérapie, catharsis autobiographique, ou comme contenu neuf en rupture avec les entraves abrutissantes de l'histoire, de la pathologie, de la classe sociale. Représentant les réflexions d'étudiants sur une période de trois ans, ces récits nous montrent l'importance des décisions apparemment prosaïques et des détails quotidiens de la vie avec la maladie mentale. Mais ils imposent également une appréciation plus approfondie des actes de réparation (Klein, 1998) accomplis au fur et à mesure que la psyché lutte pour l'intégration.

Mots clés : maladie mentale, pratique artistique, récit, continuum

Abstract

This paper reports on research with a group of art students, each of whom had a history of mental ill health. Longitudinal biographic narrative interviews built an intimate portrait of the different lines of continua these students were negotiating. The extremes of health and illness were narrated, with the painful contrast between 'rapid-fire creative production' (Jaques, 1965: 229) and the despair of hiatus.

Prominent was the narrative of striving to locate a developing artistic practice felt variously as therapy, autobiographic catharsis, or pristine content breaking with the stultifying bonds of history, pathology, class. Representing students' reflections over a span of three years, these narratives show us the importance of the seemingly prosaic decisions and daily minutiae of living with mental illness. But they also command a deeper appreciation of how acts of reparation (Klein, 1998) are made as the psyche strives for integration.

Keywords: mental illness, artistic practice, narrative, continua

When Teacher's Counter-Transference Strikes Learning: Mourning in School

Alper Sahin

Résumé

Ce chapitre tente d'examiner l'impact du transfert et du contre-transfert dans des contextes scolaires. Il soutient qu'une compréhension du processus d'enseignement et d'apprentissage requiert une prise en considération du phénomène psychique. L'impact du deuil sur la pensée et la relation aux autres est discuté. Des études de cas sont utilisées pour montrer comment la conscience du contre-transfert dans des contextes scolaires peut être abordé à travers des « réponses transférentielles ».

Mots clés : transfert, contre-transfert, deuil

Abstract

This chapter seeks to explore the impact of transference and counter-transference in school settings. It is argued that an understanding of the process of teaching and learning requires an appreciation of psychic phenomenon. A discussion of the impact of mourning on thinking and relating to others is provided. Case studies are then used to indicate how an awareness of counter-transference in school settings are explored via 'transferential responses'.

Keywords: Transference, counter-transference, mourning

Learning through ourselves: the supervision group as a training tool

Delli Veneri A., Nunziante Cesàro A., Boursier V.

Résumé

Le groupe de supervision favorise chez les participants un apprentissage par le faire, à travers leurs expériences propres, les significations émotionnelles des conduites et de toute la difficulté relationnelle qui surgit dans un contexte clinique aussi bien que dans un contexte de formation. Ce chapitre se centre sur le groupe de supervision conçu comme contexte de formation où le psychologue peut apprendre de son expérience directe et du retour que lui fait le groupe dans son ensemble. Le pouvoir formateur de cet outil a été éprouvé dans deux différents domaines : le rôle d'un groupe de supervision dans le projet « Nidi di Mamme » (nid de mères) et le groupe de supervision pour psychologues et psychothérapeutes impliqués dans la procédure de diagnostic psychologique des

troubles d'identités de genre. L'importance du groupe de supervision a donc été prouvée aussi bien pour le processus d'apprentissage tout au long de la vie des acteurs que pour leur conscience individuelle.

Mots clés : Supervision en groupe, apprendre en faisant, compte-rendu écrit, conscience du psychologue, trouble d'identité de genre

Abstract

Group supervision promotes in its participants a learning by doing, through their own experiences, of the emotional meanings, of behaviours and of every relational difficulty emerging in the clinical setting as well as in the formative one. This chapter focuses on the supervision group conceived as a training context where the psychologist can learn from his direct experience and from the feedback received by the group as a whole. The learning strength of this tool has been experimented in two different domains: the role of group supervision in the project "Nidi di Mamme" (Mothers' Nests) and the supervision group for psychologists and psychotherapists involved in the psycho-diagnostic procedure for GID (Gender Identity Disorder). The importance of supervision group has been therefore proved for what concerns operators' lifelong learning process, as well as for their individual awareness.

Keywords: Group supervision, learning by doing, written self-report, psychologist's awareness, Gender Identity Disorder

The psychologist intervention in at-risk educational settings: remarks on the teacher-student relationship

Anna Zurolo, Alessandra Delli Veneri

Résumé

Cette contribution illustre une intervention psychologique dans le cadre de programmes d'action nationaux conçus par le gouvernement italien, avec le soutien financier de la Commission Européenne (F.S.E. 2007-2013). L'intervention a été confiée par une école secondaire du sud de l'Italie à des membres de l'Université de Naples (Università degli Studi di Napoli Federico II) autour de plusieurs thèmes, comprenant l'aide à l'apprentissage et les techniques de gestion des interactions entre professeur et élèves dans une école où le pourcentage d'abandon est élevé. L'intervention a concerné particulièrement les professeurs des deux premières années.

Grâce à des vignettes cliniques et de courts extraits, nous illustrerons les différents éléments et les problèmes d'une intervention profondément inspirée par les théories et techniques psychanalytiques. Par ailleurs, pour éclairer l'inconfort de travailler dans une école considérée comme « poste frontière », les professeurs ont pu faire l'expérience d'une compréhension plus approfondie de l'angoisse et de la détresse immédiatement après l'abandon scolaire de leurs élèves. Il a également été possible d'entrevoir des hypothèses de changement possible concernant un problème jusqu'ici peu élucidé.

Mots clés : abandon scolaire, émotion, relations professeur-élèves, techniques narratives

Abstract

This contribution illustrates a psychological intervention connected to the frame of operative national programs (PON) conceived by Italian government, according to the financial support by European Committee (F.S.E. 2007-2013). The intervention was committed by a Secondary School of Southern Italy to some members of the University of Naples (Università degli Studi di Napoli Federico II) and focused on different topics, including the learning facilitation and the management techniques of the teacher-student interaction in a school with a high level of drop out percentage. The intervention was specifically directed to teachers of the first two years.

We will illustrate, through clinical fragments and short excerpts, the different elements and the issues that characterized an intervention deeply inspired to psychoanalytic theories and techniques; besides to make clear the discomfort in working in a so-called "frontier post school", teachers could experience a deeper insight about the anxiety and bewilderment which often follow the school abandon by their students. It was also possible to detect possible change hypotheses concerning a problem up to that moment poorly clear.

Keywords: drop out, emotion, teacher-student relationship, narration techniques