

## Résumés – abstracts

### Face aux troubles du comportement : une pédagogie institutionnelle adaptée

**Sylvie Canat**

#### Résumé

La pédagogie institutionnelle adaptée (PIA) propose une pédagogie adaptée à des élèves souffrant de troubles du comportement adossés à des troubles plus archaïques et traumatiques. Cette PIA refuse d'envisager l'élève par rapport à des besoins éducatifs particuliers ; elle en tient compte mais s'adresse surtout aux singularités particulières. L'enseignant traduit une *littérature comportementale* afin de construire des ponts symboliques qui permettent à l'élève troublé de rejoindre la rive des savoirs et des liens pacifiés.

**Mots clés** : traumatismes progrédiants et régrédiants, répétition blanche, traduction, école de la singularité, PIA.

#### Abstract

Adapted Institutional Pedagogy (AIP) offers a pedagogy adapted to children suffering from behavioral disorders associated with archaic and traumatic issues. AIP refuses to consider the child through special educational needs only. Although these are taken into account, the approach focuses on individual singularities. The teacher translates behavioral literature into a bank of knowledge made available to the child who is hence allowed to build symbolic bridges and pacified links.

**Keywords**: progradient and regredient traumas, blank repetition, translation, school of singularity, AIP.

### Enseigner à des adolescents « difficiles » : rencontrer pour transmettre

**Vincent Di Rocco**

#### Résumé

La réflexion sur les pratiques professionnelles est un espace important d'échanges et de transmission entre psychanalyse et sciences de l'éducation. Les transformations profondes du contexte social donnent toute son actualité à ce lien. Ces transformations sont un facteur de déstabilisation des assises professionnelles provoquant des « situations-limites » suscitant le mal-être des professionnels les poussant à construire des dispositifs cliniques permettant l'élaboration du travail psychique engagé par ces transformations. La difficulté à mettre en place un cadre « classique » correspondant à sa pratique pousse vers des pratiques intuitives qui sont souvent vécues comme un rafistolage, un pis-aller, un échec face à un idéal professionnel. Dans ce contexte, les premiers

temps du travail se fondent sur une logique de « rencontre » permettant une reconnaissance mutuelle. Lors de la rencontre, les modalités de présence, de « consistance », du professionnel sont immédiatement sollicitées, ainsi qu'une tolérance à la dissymétrie présente dans la relation, la nécessité de construire un code commun pas à pas. Il s'agit, en quelque sorte, d'une spéculation sur les « besoins du moi », au sens donné par Winnicott à ce terme.

La formulation du type de pratique suppose un travail d'appropriation, de repérage et d'élaboration spécifique, car ce travail ne peut pas s'effectuer dans la solitude, l'isolement, et il est difficile de le mener au sein de l'institution d'appartenance, car souvent vécu comme en marge de la tâche primaire. C'est dans cette perspective que les dispositifs inter-institutionnels d'élaboration des pratiques ouvrent des espaces de mise en récit et d'élaboration de ces pratiques atypiques.

**Mots clés** : Analyse de la pratique, situation-limite, besoins du moi, rencontre clinique

### **Abstract**

Reflection on the professional practices is an important area of exchanges and transmission between psychoanalysis and educational sciences. This link becomes timelier due to the deep changes of social context. These changes are a factor of destabilization of the professional founding, and result in "limit-situations" provoking the unease of professionals and leading to the creation of a clinical plan enabling them to develop psychic work that comes along with the changes. The difficulty to implement a "classical" framework that fits with its practice leads to intuitive practices often experienced as a tinkering, a last resort, a failure against a professional ideal. In this context, first steps of the work are based on an "encounter" approach creating a mutual recognition. During the encounter, the professional's modalities of presence and "consistency" are immediately requested, as well as tolerance to the dissymmetry existing in the relation, the need to build a common code step by step. To some extent, it represents a kind of speculation on the 'ego-needs', as defined by Winnicott.

A work of appropriation, identification and specific development is implied in the articulation of the type of practice, because this work cannot be done in loneliness or isolation, and because it is a difficult work to conduct among the institutional affiliation, often experienced as on the fringe of the primary task. This is the context within which inter institutional plans for development of practices open new areas for the narrative form and elaboration of these atypical practices.

**Keywords:** Practice analysis, limit-situation, ego-needs, clinical encounter.

## **L'objet à l'ombre du chercheur, le chercheur à la lumière de son objet**

**Alexandre Ployé**

### **Résumé**

Cet article se propose de montrer quels liens unissent le chercheur à son objet de recherche et comment, dans une démarche clinique d'orientation psychanalytique, il importe d'élaborer ces liens. Je m'appuierai sur l'analyse du contre-transfert du chercheur dans le cadre d'un entretien clinique à visée de recherche. Le travail de métabolisation dans l'après coup de ce qui se tisse dans le lien interpsychique créé par la situation de l'entretien permet de lancer un « processus d'historisation » (Aulagnier) dans lequel le chercheur peut revisiter certains de ses objets internes à la lumière de son objet de recherche.

**Mots clés** : historisation, objet transgénérationnel, contre-transfert, entretien clinique.

### **Abstract**

This article proposes to show which links unite the researcher with his object of research and how, in a psychoanalytically oriented clinical approach, it is important to work out these links. I will be based on the analysis of the counter-transference of the researcher within the framework of a clinical interview. The work of metabolisation in afterwards of what is woven in the inter-psychical link created by the situation of interview allows to launch a "process of historisation" (Aulagnier) in which the researcher can revisit some of his internal objects in the light of his object of research.

**Keywords**: historisation, trans-generational object, counter-transference, clinical interview.

## **Rôle de médiation et d'éveil à partir d'une position d'évaluateur d'un projet culturel**

**Virginie Valentin**

### **Résumé**

Cet article interroge la position de l'évaluateur dans le cadre d'un projet sur l'altérité culturelle. Il propose une intégration de l'ethnologue-expert dans la boucle de transmission, ce qui permet de donner un cadre et d'orienter le projet tout en évaluant l'efficacité. Il s'agit ainsi de théoriser une position médiatrice qui se présente surtout comme une position d'interprète et d'éveil en matière de goût culturel. Différentes modalités d'interactions écrites et orales ont ainsi été pensées et mises en place pour que les jeunes découvrent et puissent apprécier une culture qui ne leur est pas familière jusque-là.

**Mots clés** : évaluation, altérité, médiation, culture.

**Abstract**

This article questions the evaluator's position for a project about new cultural perspectives. It suggests integrating the ethnologist-expert in the transmission loop to establish a context and orient the project while evaluating its efficiency. (The position lets us imagine a media viewpoint that can , through modern dance workshops.) It is presented especially as an interpretation and awakening of cultural tastes. Various modalities of interactions (oral or written) were thought and organized so that young people discover and can appreciate a culture to there inaccessible.

**Keywords:** evaluation, otherness, mediation, culture.

## **La « rencontre avec soi-même » dans l'enseignement du karaté en EPS**

**Frédéric Heuser, Marie-France Carnus, André Terrisse**

**Résumé**

Cette recherche se propose d'étudier, à partir d'un cas singulier, en quoi une pratique enseignante en EPS renvoie à une Référence, ce qui permet de connaître sa fonction dans la transmission des savoirs. L'objet est de rechercher les traces de la Référence de l'enseignant, dont nous faisons l'hypothèse qu'elle peut être extraite de l'analyse des écarts entre le savoir à enseigner et le savoir enseigné. La méthodologie s'inscrit dans la temporalité de la recherche en didactique clinique, au cas par cas et *in situ*. Le corpus est constitué de l'analyse des *verbatim* de l'enseignant sur la première et la dernière séance d'un cycle de karaté en EPS, ainsi que des entretiens *ante séance*, *post séance* et *d'après-coup*. Nous nous attachons à extraire les traces du savoir enseigné dans le but d'inférer et de présenter la Référence enseignante. Les résultats montrent la singularité de celle-ci qui donne des clefs de compréhension des raisons de ce que transmet le sujet enseignant. La singularité du sujet enseignant transparait alors dans sa formule : « *rencontre avec soi-même* », que nous définissons comme sa Référence propre.

**Mots clés :** Référence, didactique clinique, enseignement de l'EPS, karaté.

**Abstract**

This research is to study, from a singular case study, in which a teacher practice EPS refers to a reference to determine its function in the transmission of knowledge. The object is to find traces of the reference teacher, extracted from the analysis of the differences between the knowledge to be taught and taught knowledge. The methodology stems from a clinical study teaching, case by case and *in situ*. The corpus consists of analysing the transcript of the teacher on the first and last session of a series of karate in physical education, as well as interviews ante session and post session afterwards. We strive to remove traces of knowledge taught in order to infer and present the teaching reference. The results show the uniqueness of it gives the keys to understanding why that

transmits the subject teacher. The singularity of the subject teacher then reflected in his phrase "*meeting with yourself*", which we define as a reference to itself.

**Keywords:** reference, clinical didactic, teaching of physical education, karate.