

Résumés – abstracts

Les jeunes migrant-es en mal d'accueil : des adolescent-es inimaginables ?

Young migrants in need of a welcome: unimaginable teenagers?

Svetoslava Urgese et Gaia Barbieri

Résumé

Cet article propose une exploration à deux voix des processus imaginatifs groupaux à l'œuvre auprès d'adolescent-es en situation migratoire aux prises avec les blancs et les silences de leurs histoires transgénérationnelles. À partir de rencontres avec deux jeunes, Ismaël et Medhi, ayant eu lieu dans le cadre de recherches cliniques, nous tenterons de décrire et de mettre en récit la façon dont, ignorant tout de leurs histoires, ils font appel à la *potentialité imaginante* des collectifs qui les accompagnent. Pour les équipes et collectifs d'accompagnant-es auprès de ces adolescent-es il s'agit alors de faire face à l'inimaginable et à l'indicible du traumatisme migratoire. L'histoire et l'identité narrative trouvent ainsi à se déployer au sein du groupe, de l'hallucination et aussi du rêve. Le récit de ces jeunes, porté à plusieurs, peuplé par une pluralité de voix professionnelles, disciplinaires, peut alors soutenir sa charge mortifère. Nous proposerons ainsi la notion de *remembrance imaginante collective* comme processus se déployant dans les groupalités qui accueillent ces adolescent-es.

Mots clés : Adolescence, Migration, Remembrance, Imaginaire, Traumatisme.

Abstract

This article offers a two voices exploration of groupal imaginative processes at work within migrant adolescents dealing with transgenerational silences and omissions. The authors will take as a starting point their encounter with two young men they met along their clinical researches, Ismaël and Medhi. They will attempt to describe, as well as put into narrative form, the way these two adolescents, unaware of the stories of their own families, call upon the imaginative potential of the communities in which they are being taken care of. These communities then have to make do with the unthinkable and unspeakable trauma of migration. History as well as narrative identity, thus need to find a place within the group, within hallucinations and within dreams. The narrative, held by a plurality of people, inhabited by a plurality of voices, is then able to hold up its own mortiferous load. The authors will offer the notion of *imagining collective*

remembrance as a process at work within communities trying to take care of these adolescents.

Keywords: Adolescence, Migration, Remembrance, Imaginary, Trauma.

Analyse d'un conflit au sein d'une réunion institutionnelle – Concurrence d'affiliations

Analysis of a conflict within an institutional meeting - Competition between affiliations

Cathy Luce

Résumé

Dans cet article, l'auteure propose d'étudier la dynamique intersubjective qui s'est déroulée entre les différents protagonistes d'une réunion, membres de l'institution scolaire pour les uns et d'une Association de parents d'élèves pour les autres. Celle-ci a été initiée par l'établissement scolaire dans lequel est scolarisé un élève en situation de handicap en raison de difficultés dans les modalités de son inclusion et s'est rapidement transformée en un échange conflictuel entre les différents participants.

Il semblerait, en premier lieu, que des enjeux sous-jacents aux liens entre l'institution scolaire et l'Association aient participé à créer un manque de synergie entre les membres du groupe constitué par les participants à cette réunion. Par ailleurs, l'analyse des interactions au sein ce groupe, qui s'inscrit dans une approche clinique à orientation psychanalytique, met surtout l'accent sur des enjeux croisés d'affiliations voire de filiations professionnelles ou familiales dans un contexte complexe d'éducation inclusive qui semble avoir fragilisé les sujets collectivement et singulièrement. Le déroulement de cette réunion dont le cadre n'a pu être tenu, paraît avoir suscité la réactivation de certains processus psychiques autour de ces questionnements ayant détourné les participants de la finalité qui les avait réunis.

Mots clés : Institution scolaire, Association de parents, Conflit, Affiliations, Enjeux psychiques.

Abstract

In this article, the author proposes to study the intersubjective dynamic that appeared during a meeting between the different protagonists – some being from the school institution and others being members of a parents' association. Initiated by the institution due to difficulties in the modalities of inclusion of a disabled student enrolled in the school, this meeting quickly turned into an open conflict between some participants.

At first, structurally asymmetrical underlying stakes between the institution and the association would seem to have contributed to create a lack of synergy between the members of the group. Furthermore, the analysis of this meeting, which is part of a clinical approach with psychoanalytic orientation, mainly emphasizes crossed stakes of affiliations, and even professional or family filiations in a complex context of inclusive education which seems to have weakened the subjects collectively and individually. The course of this meeting, which went beyond the institutional framework, seems to have stimulated the reactivation of certain psychic processes around these questions, unconscious emotional tones having diverted the participants from the purpose that had gathered them.

Keywords: School institution, Parents' association, Conflict, Affiliations, Psychic stakes.

Écriture clinique et fictionnalisation de soi : personnage et dimension narrative

Clinical writing and fictionalisation of the self: character and narrative dimension

Elisa Colay

Résumé

Au-delà de l'anonymisation déontologique, comment le travail de transcription qui débute l'analyse du discours recueilli déplace-t-il l'autre rencontré sur une autre scène en tant que sujet-objet de la recherche ? Les identifications et mouvements transférentiels actifs chez le chercheur, rendus visibles par l'écriture clinique, seraient perceptibles dans la création de personnages mis en scène et pris comme objet-support de la théorisation dans l'analyse. Cela soulève la question de la place de la fiction dans l'écriture clinique par le recours au personnage et au récit mis au service du partage de l'« expérience clinique ». En croisant les concepts d'« identité narrative » (Ricoeur) et d'« historisation du Je » (Aulagnier) pour penser les investissements narcissiques dans l'acte d'écriture qui sous-tendent parfois le travail d'analyse d'entretiens cliniques, nous pouvons mesurer comment une *fictionnalisation de soi* peut être une façon de « faire science » en prenant en compte la subjectivité.

Mots clés : Écriture clinique, Fiction, Identité narrative, Historisation, Anonymisation.

Abstract

Beyond deontological anonymisation, how does the work of transcription

which begins the analysis of the collected discourse displace the other one encountered on another stage as the subject-object of the research? Identifications and transference movements which are active in the researcher and made visible by the clinical writing, would be perceptible in the creation of characters staged and taken as object-support of the theorisation in the analysis. This raises the question of the place of fiction in clinical writing through the use of characters and a narrative to share the 'clinical experience'. By intertwining the concepts of 'narrative identity' (Ricoeur) and 'historization of the I' (Aulagnier) to think about the narcissistic investments in the act of writing that sometimes underlie the work of analysing clinical interviews, we can measure how a *fictionalization of the self* can be a way of 'doing science' by taking subjectivity into account.

Keywords: Clinical writing, Fiction, Narrative identity, Historization, Anonymisation.

Accompagnement à la réalisation d'un mémoire clinique d'orientation psychanalytique – Effets de transmission

Support in writing a psychoanalytically-oriented clinical dissertation - Transmission effects

Narjès Guetat-Calabrese, Laure Lafage et Claudine Blanchard-Laville

Résumé

Cet article porte sur l'accompagnement à la réalisation d'un mémoire clinique d'orientation psychanalytique dans le cadre d'un cursus de master professionnel de sciences de l'éducation et de la formation. Ce mémoire consiste en un travail écrit de 70 à 90 pages, réalisé à partir de la participation à un séminaire groupal mensuel. Il porte sur l'analyse par l'étudiant·e de son expérience d'animation d'un groupe d'analyse des pratiques professionnelles. L'accent est mis sur l'analyse de moments significatifs des séances qu'ils ou elles ont animées. Deux des auteures qui réalisent actuellement cet accompagnement groupal ont identifié des effets de transmission dans la construction de leur posture d'accompagnantes en lien avec l'accompagnement par la troisième auteure dont elles ont-elles-mêmes bénéficié lorsqu'elles ont réalisé leur master et leur thèse.

L'étude, à partir de l'analyse de certaines séquences du séminaire groupal qui ont été enregistrées, montre qu'en effet, les deux enseignantes accompagnantes actuelles ont des intentions communes quant à la conduite

de leur accompagnement en lien avec la transmission reçue, mais qu'au-delà de cette proximité, apparaissent des différences entre elles dans la mise en œuvre concrète de ces intentions. Elles ont, par exemple, une volonté commune de prendre soin des étudiants en accordant à chacun·e un temps de parole suffisant à chaque rencontre et elles instaurent un cadre de travail selon cet objectif. Cependant, l'analyse montre que leurs modalités de mise en place de ce cadrage temporel diffèrent légèrement. Ainsi il a été possible d'identifier les caractéristiques de leur signature psychique professionnelle respective dans la tenue du cadre de travail et de relier certains de ces traits à des éléments de leur histoire personnelle qui ont pu être élaborés au sein du dispositif d'investigation composé des trois auteures.

Mots clés : Mémoire de master, Clinique d'orientation psychanalytique, Modalités d'accompagnement, Transmission, Signature psychique professionnelle.

Abstract

This article looks at support for the production of a psychoanalytically-oriented clinical dissertation as part of a professional Masters course in education and training. The dissertation is a written work of 70 to 90 pages, based on participation in a monthly group seminar. It focuses on the student's analysis of his/her experience of leading a professional practice analysis group. The emphasis is on analysing significant moments in the sessions they led. Two of the authors who are currently providing this group support have identified transmission effects in the construction of their posture as support workers, linked to the support they received from the third author when they were doing their Masters and their thesis.

The study, based on an analysis of certain group seminar sequences that were recorded, shows that the two current accompanying teachers have common intentions as to how they will conduct their support in relation to the transmission they received, but that beyond this closeness, differences emerge between them in the concrete implementation of these intentions.

However, the analysis shows that the way they set up this temporal framework differs slightly. Thus it was possible to identify the characteristics of their respective professional psychic signature in the keeping of the work frame and to link some of these traits to elements of their personal history which were able to be elaborated within the investigation device composed of the three authors.

Keywords: Master's thesis, Psychoanalytically oriented clinic, Support methods, Transmission, Professional psychic signature.

Introduction au texte de Fritz Redl

Introduction to the text by Fritz Redl

Catherine Yelnik et Arnaud Dubois

Résumé

Les auteurs commencent par revenir sur le parcours biographique de Fritz Redl puis décrivent les différentes étapes des publications de ce texte, de sa totalité en 1942 à des reprises partielles en 1955 et en 1962, avant la première traduction française en 1965. Après avoir passé en revue les grandes recherches sur les groupes en éducation et formation en France, ils mentionnent l'écho des travaux de F. Redl en sciences de l'éducation depuis la création de la discipline.

Ils soulignent que la conceptualisation de F. Redl permet de dépasser l'idée que les élèves « leaders » dans les classes ont cette place uniquement du fait de leurs caractéristiques individuelles ou de leurs capacités à s'imposer. Son apport montre en particulier que cette place résulte aussi de la cristallisation de processus « émotionnels » communs à plusieurs éléments du groupe.

Mots clés : Parcours biographique, Leadership, Groupes, Enseignants, Personne centrale.

Abstract

The authors begin by reviewing Fritz Redl's biography, then describe the various stages in the publication of this text, from its entirety in 1942 to partial revivals in 1955 and 1962, before the first French translation in 1965. After reviewing the major research on groups in education and training in France, they mention the echo of F. Redl's work in the educational sciences since the creation of the discipline.

They emphasise that F. Redl's conceptualisation makes it possible to go beyond the idea that 'leading' pupils in classes have this position solely because of their individual characteristics or their ability to assert themselves. In particular, his contribution shows that this position also results from the crystallisation of 'emotional' processes common to several members of the group.

Keywords: Biographical journey, Leadership, Groups, Teachers, Central person.