

# **L'adolescence : une thématique de recherche en progression en sciences de l'éducation**

**Antoine Kattar**

## **Introduction**

Depuis la création de la revue *Cliopsy* en 2009, 20 numéros ont été publiés. Plusieurs objets de recherche dans la ligne de ceux qui ont été identifiés par les auteurs de la Note de synthèse de 2005 (Blanchard-Laville, Chaussecourte, Hatchuel, Pechberty, 2005) ont été travaillés dans les articles proposés par ces numéros. Le comité de rédaction m'a sollicité pour contribuer à ce numéro-ci, plus particulièrement dédié à l'anniversaire des 10 ans de la Revue, en me demandant d'identifier comment l'un de mes objets de recherche (Kattar, 2011, 2016, 2018) était traité dans ces 20 numéros. C'est ainsi que je vais m'intéresser à l'apparition du thème de l'« adolescence » au cours de cette période allant de 2009 à 2019. Mes propres travaux se sont développés selon deux dimensions : l'une se rapporte à la construction de nouveaux terrains de recherche pour appréhender les effets produits sur les sujets adolescents d'aujourd'hui par les caractéristiques des environnements, et plus particulièrement par celles de l'environnement scolaire ; l'autre, à la question de l'accompagnement des professionnels de l'éducation et de la formation pour qu'ils puissent adopter une position d'adulte dans la rencontre avec les « soi-adolescents » en devenir et étayer ainsi leur processus de construction identitaire.

Sans pouvoir décrire très en détails les contenus des articles qui ont traité de l'adolescence, j'ai choisi de repérer comment cette thématique a été présente au cours des 10 années de production de la revue au fil des années et des numéros.

Pour cette étude, j'ai choisi de me restreindre à l'examen des articles où figure le mot se rapportant à cette thématique soit sous sa forme adjectivée « adolescent·e·s », soit sous sa forme nominale « adolescence ». Ces mots apparaissent au cours de l'article et pas forcément dans le titre. Je n'ai pas pris en compte les articles où l'un de ces mots figure sous la forme enfant/adolescent, m'étant assuré que ces articles portent principalement sur des enfants ; je n'ai pas non plus retenu les articles où l'un de ces deux mots figure seulement dans une citation d'auteur ou dans un verbatim.

En m'appuyant sur ce choix, je compte 27 articles parmi l'ensemble des 129 articles recensés par Louis-Marie Bossard dans son repérage des articles de recherche, ce qui représente 21 % de l'ensemble, soit une proportion non négligeable de ce corpus.

### **Les articles parus dans les 20 premiers numéros de la revue *Cliopsy***

Voici la présentation de ces articles dans l'ordre de parution depuis le premier numéro avec l'intitulé et les noms des auteurs. Celle-ci est en partie subjective en lien avec mes propres questionnements de recherche.

1) Gavarini, L. (2009). Des groupes de parole avec les adolescents : à la recherche d'une parole « autre ». *Cliopsy*, 1, 51-68.

Laurence Gavarini met l'accent sur la création au sein de l'institution scolaire d'un espace clinique d'orientation psychanalytique, un groupe de parole, pour des adolescents, et elle analyse les effets d'un tel cadre sur la fonction de la parole.

2) Maurin, A. (2009). Bruit-silence : d'une posture à l'autre, le contre-transfert d'une retranscriptrice. *Cliopsy*, 2, 49-57.

Aurélien Maurin aborde, à partir de sa place de transcriptrice d'entretiens, l'analyse de ses « implications » et de ses différentes postures dans le cadre d'un dispositif de recherche constitué de la mise en place de groupes de paroles auprès d'adolescents dans les établissements scolaires.

3) Emmanuelli, M. (2009). Créativité et transmission : le passage par l'identification. *Cliopsy*, 2, 59-64.

La question des fonctions qu'occupe l'adulte dans la transmission et dans le soutien de la créativité chez l'enfant et l'adolescent est centrale dans l'article que propose Michèle Emmanuelli. Cette auteure insiste sur le processus d'identification à l'adulte dans la transmission.

4) Bossard, L.-M. (2009). Enseignants débutants : de l'« adolescence professionnelle » à la « postadolescence professionnelle ». *Cliopsy*, 2, 65-77.

À partir d'une approche clinique d'orientation psychanalytique, Louis-Marie Bossard tente de montrer les difficultés que peuvent éprouver les enseignants débutants. Il propose de qualifier d'« adolescence professionnelle » le passage du statut d'étudiant au statut d'enseignant.

5) Adamo, S.M.G., Adamo, S., Giusti, P. et Tamajo Contarini, R. (2010). Une intervention psychologique dans un projet éducatif pour adolescents en décrochage scolaire. *Cliopsy*, 3, 27-38.

À partir d'un projet intitulé « Chance » mis en œuvre à Naples depuis 11 ans et en s'appuyant sur la référence théorique bionnienne de « contenance », les auteurs développent une intervention dont la visée est la récupération éducative et psycho-sociale d'adolescents en décrochage scolaire.

6) Pechberty, B., Kupfer, C. et de La Jonquière, L. (2010). La scolarisation des enfants et des adolescents dits « en situation de handicap mental »

au Brésil et en France : convergence des recherches cliniques. *Cliopsy*, 4, 7-20.

En prenant appui sur deux contextes, l'un français et l'autre brésilien, les auteur.e.s décrivent les résultats de la collaboration entre chercheurs cliniciens des deux pays à propos de la question de l'inclusion scolaire et éducative des adolescents .

7) Toubert-Duffort, D. (2012). Apprendre en groupe, apprendre du groupe ? *Cliopsy*, 7, 27-42.

Dans le contexte d'une institution spécialisée, Danièle Toubert-Duffort tente de comprendre les conditions à partir desquelles les adolescents en situation de handicap apprennent lors de situations collectives lorsque ces dernières sont proposées par l'enseignant.

8) Montagne, Y.-F. (2012). À l'école de l'acting-out. *Cliopsy*, 7, 99-117.

À partir d'exemples significatifs de paroles de professeurs et d'élèves-adolescents, Yves-Félix Montagne montre dans cet article la manière dont on peut traiter les passages à l'acte des élèves-adolescents en envisageant différemment la position professorale .

9) Kattar, A. (2012). « Entretien clinique en groupe » à visée de recherche auprès d'adolescents. *Cliopsy*, 8, 29-46.

Antoine Kattar décrit le dispositif « entretien clinique en groupe » qu'il a mis en place dans le cadre d'une recherche auprès d'adolescent.es pour recueillir son matériel. Ce dispositif le conduit à analyser en priorité les processus psychiques qui se développent chez chacun des adolescent.es à la faveur de la rencontre groupale plutôt qu'à analyser le processus groupal en tant que tel.

10) Le Clère, F. (2013). Les adolescents, « décrocheurs » d'équipe ? *Cliopsy*, 9, 53-64.

François Le Clère propose d'appréhender la situation de décrochage scolaire à partir du retentissement de cette situation sur le travail d'équipe de professionnels ainsi que sur les dynamiques institutionnelles. Son travail de recherche va lui permettre de prendre conscience que ces adolescents sont ce qu'il appelle des « tanneurs » du « cuir » institutionnel.

11) Altoé, S et Silva, M. (2013). L'instabilité des liens affectifs dans la vie des enfants et des adolescents placés : questions institutionnelles et accompagnement clinique. *Cliopsy*, 9, 65-79.

À partir de leur expérience clinique d'orientation psychanalytique, Sonia Altoé et Magali Silva proposent une réflexion sur les pratiques institutionnelles des « abrigos » à Rio de Janeiro. Elles s'appuient sur la notion de « détresse » au sens freudien pour montrer le lien qui s'opère entre cette notion et les situations de vulnérabilités auxquelles sont confrontés les enfants et les adolescents placés.

12) Pirone, I. (2013). Une approche clinique de la narrativité adolescente. « Madame, comment ça s'écrit ? » *Cliopsy*, 10, 37-52.

Ilaria Pirone montre, à partir du dispositif d'écriture pensé pour accompagner les adolescents, la nécessité d'une « mise en mouvement de

type clinique » pour aller à leur rencontre. Ce cadre de création narrative en situation groupale lui a permis d'accueillir autrement les difficultés linguistiques de ces adolescents.

13) Coutinho, L. G. et Carneiro, C. (2014). Limites et portée de la parole dans l'éducation. *Cliopsy*, 11, 101-110.

La recherche que proposent Luciana G. Coutinho et Cristiana Carneiro à partir du suivi de huit situations a permis de montrer la fragilisation de la dimension symbolique dans le lien éducatif et d'amplifier la lecture du malaise dans la scolarisation des enfants et des adolescents au Brésil.

14) Di Rocco, V. (2014). Enseigner à des adolescents « difficiles » : rencontrer pour transmettre. *Cliopsy*, 12, 19-28.

Vincent Di Rocco propose d'identifier les conditions que peuvent générer des situations limites. Ces dernières produisent un effet de blocage sur les pratiques des professionnelles qui s'affrontent à des adolescents dits « difficiles » et suscitent l'émergence de pratiques alternatives.

15) Valentin, V. (2014). Rôle de médiation et d'éveil à partir d'une position d'évaluateur d'un projet culturel. *Cliopsy*, 12, 141-155.

Virginie Valentin tente de théoriser la position de médiatrice dans le cadre d'un projet sur l'altérité culturelle. À partir d'interactions qu'elles soient écrites ou orales, ces médiations permettent aux jeunes de découvrir une culture qui ne leur est pas familière jusque-là.

16) Auguin-Ferrère, N. (2015). Un groupe de parole avec des adolescent-e-s trisomiques 21. *Cliopsy*, 13, 27-47.

Dans le cadre d'une recherche en sciences de l'éducation conduite selon une approche clinique d'orientation psychanalytique, Nathalie Auguin-Ferrère, tout en présentant son dispositif de groupe de parole singulier, montre en particulier comment ce travail groupal a favorisé pour Clémentine (18 ans), une adolescente trisomique 21, sa sociabilité.

17) Kattar, A. (2016). Être élève-adolescent dans un environnement incertain. Entre « le familier et l'étranger ». *Cliopsy*, 15, 9-25.

Antoine Kattar présente des extraits de l'analyse d'un entretien clinique de recherche auprès d'une adolescente libanaise. Cette analyse lui permet de montrer comment les conflits intrapsychiques liés à la construction identitaire de cette adolescente font écho aux caractéristiques externes de l'environnement traversé d'incertitudes dans lequel elle vit.

18) Méloni, D. et Petit, L. (2016). Du plaisir d'étudier au plaisir de travailler. *Cliopsy*, 15, 59-71.

Dominique Meloni et Laetitia Petit proposent d'analyser le malaise ressenti par les sujets en entrant dans le monde du travail comme un moment où se rejoue la dialectique de la quête du désir et de sa limitation déjà identifié au moment de leur entrée dans les études. Selon que, durant les études, le sujet aura pu, ou non, traiter la question du manque, l'adaptation au monde du travail sera différente.

19) Gevrey, V. (2016). Une expérience de chercheur clinicien. *Cliopsy*, 15, 73-86.

En s'appuyant sur la notion du « rapport au savoir », Vincent Gevrey évoque sa manière d'appréhender le « processus de décrochage/(ré)accrochage » scolaire des adolescents. Il s'appuie sur un dispositif de groupes de parole avec des adolescent.es mis en place dans des collèges de la région parisienne. Il montre comment cette recherche l'a amené à élaborer ses mouvements contre-transférentiels vis-à-vis de son objet de recherche.

20) Houssier, F. et Chagnon J.-Y. (2016). Accompagner son fils adolescent : Freud entre père et fils. *Cliopsy*, 16, 9-23.

Florian Houssier et Jean-Yves Chagnon explorent la vie de Freud en tant qu'adolescent dans sa relation à son père, mais également sa vie en tant que père de fils adolescents. Ils avancent l'hypothèse que Freud, lors de son adolescence, n'aurait pas été suffisamment accompagné par son propre père pour faire face aux différents remaniements que provoque l'avènement de la puberté.

21) Hilbold, M. et Geffard, P. (2016). Quels objets de désir au collège ? Éléments d'analyse d'un groupe de réflexion avec des enseignants. *Cliopsy*, 16, 55-70.

À partir d'une recherche collective sur le « décrochage scolaire » au collège, Mej Hilbold et Patrick Geffard ont mis en place un dispositif réunissant des enseignants et deux enseignants-chercheurs. Ils proposent une réflexion sur les phénomènes d'intrusion et de porosité entre espaces privés et publics, familiaux et scolaires et une tentative de compréhension des phénomènes de circulation de la parole dans le groupe, en miroir de leur tandem d'animateur.

22) Petit, C. (2016). La question de l'origine et ses rapports avec l'identité chez l'adolescent à La Réunion. *Cliopsy*, 16, 71-86.

Christian Petit, à partir d'analyse d'entretiens cliniques à visée de recherche effectués auprès de lycéens de La Réunion, montre le rapport privilégié entre le questionnement sur l'origine et les représentations de l'identité à l'adolescence. Il met un lien entre la question de l'origine et le passé de l'esclavage.

23) Gavarini, L. (2017). Le contre-transfert comme boussole et le transfert à la psychanalyse comme équipement pour tenir la place du répondant en situation clinique. *Cliopsy*, 17, 83-105.

En s'appuyant sur son expérience clinique auprès d'adolescents dans le cadre de la conduite de groupe de paroles pour adolescents en situation de décrochage scolaire, Laurence Gavarini décrit d'un point de vue théorique son positionnement quant aux notions de transfert et de contre-transfert en évoquant son propre transfert à la psychanalyse.

24) Gallut, X. (2017). « Psy » dans un Programme de Réussite Éducative : enjeux et pratiques. *Cliopsy*, 18, 39-52.

En tant que psychologue clinicien, Xavier Gallut propose une réflexion qu'il a élaborée à partir de son expérience dans le dispositif « Programme de Réussite Éducative » (PRE) où les enjeux institutionnels et sociaux

retentissent sur le sujet. Pour illustrer son travail clinique, Il s'appuie sur le suivi de Zoé, une jeune adolescente de 12 ans qu'il a accompagnée.

25) Weber, J.-M. et Voynova, R. (2017). Décrocher de l'école pour décrocher le diplôme. Acte, répétition, pulsion de mort. *Cliopsy*, 18, 69-83

À partir d'entretiens où étaient recueillis les paroles de jeunes dits « décrocheurs », Jean-Marie Weber et Ruzhena Voynova montrent l'ancrage du décrochage scolaire à la fois dans un processus subjectif et collectif.

26) Pirone, I. (2018). Sur le chemin de la maison à l'école. Le « décrochage scolaire » une mise à l'épreuve de la clinique du transfert en éducation. *Cliopsy*, 19, 9-23.

Ilaria Pirone, en s'inscrivant dans une démarche clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation, propose de montrer comment elle a été amenée à déconstruire l'objet de recherche « décrochage scolaire » en s'appuyant sur un dispositif de médiation par le dessin.

27) Brasil, K. C. T. R. et Conte de Almeida, S. F. (2018). Une intervention auprès d'adolescents vulnérables à l'aide de la médiation audiovisuelle. *Cliopsy*, 19, 37-45.

Katia Cristina Tarouquella Rodrigues Brasil et Sandra Francesca Conte de Almeida présentent leur intervention auprès d'un groupe d'adolescents dans un lycée public situé dans une banlieue de Brasilia (la capitale du Brésil). Cette médiation culturelle a permis d'établir un dispositif de soutien narcissique et la possibilité d'expression du malaise de ces jeunes en situation de vulnérabilité.

### Trois grandes tendances issues de ce recensement

Nous comptons ainsi 39 auteurs distincts pour ces 27 articles dont trois ont signé deux articles au cours de la période concernée. 18 articles sont signés par un seul auteur et 9 articles sont co-signés (donc la moitié d'entre eux). 11 auteur·e·s sur les 39 signatures différentes recensées sont de nationalité étrangère, soit 28 % d'entre eux.

Certain·e·s auteur·e·s s'inscrivent dans la discipline sciences de l'éducation et d'autres dans des disciplines comme la psychologie. 20 auteurs sur les 39 (quasiment la moitié d'entre eux) viennent de la psychologie, ce qui fait penser que cet objet étant travaillé depuis plus longtemps en psychologie qu'en sciences de l'éducation, la proportion d'auteurs émanant de cette discipline reste importante dans cette période. On peut imaginer que les articles concernant cette thématique et s'inscrivant en sciences de l'éducation vont se multiplier à l'avenir, comme semble l'augurer la fréquence plus élevée de ces articles à partir du numéro 15, excepté dans le numéro 20.

Trois grandes tendances ou sous-thèmes se dégagent quand on lit ces articles : adolescence et décrochage scolaire, adolescence et environnement, adolescence et soins. Ainsi, 12 articles s'inscrivent dans le thème « adolescence et décrochage scolaire », 7 articles relèvent plutôt de

« adolescence et soins » tandis que 4 articles renvoient au thème « adolescence et environnement ».

Hors de ces trois catégories, on trouve trois articles évoquant l'adolescence sous un prisme original : l'examen de la relation de Freud à son fils, la question de l'« adolescence professionnelle » et l'appui sur des textes littéraires.

On peut enfin noter que la question des dispositifs pour écouter et accompagner les adolescents est centrale : elle est abordée à peu près dans tous les articles concernant les trois sous-thèmes dégagés.

## Éléments de bibliographie

- Kattar, A. (2011). Thèse de doctorat en sciences de l'éducation : *La « création » adolescente sous l'emprise d'une double menace. Étude clinique des adolescents vivant au Liban*. (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), sous la direction de Claudine Blanchard-Laville.
- Kattar, A. (2016). *Adolescent dans un environnement incertain. Une expérience libanaise*. Paris : l'Harmattan.
- Kattar, A. (2016). Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences de l'éducation (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) *Recherches cliniques sur l'adolescence contemporaine dans le champ de l'éducation et de la formation. De l'intervenant psychosociologue au chercheur-clinicien*, Laurence Gavarini, Garante.
- Kattar, A. (dir.) (2018). *À la rencontre d'adolescent·e·s dans des environnements incertains. Écoutes croisées*. Paris : l'Harmattan.

**Antoine Kattar**

CAREF

Université de Picardie Jules Verne, Amiens

Pour citer ce texte :

Kattar, A. (2019). L'adolescence : une thématique de recherche en progression en sciences de l'éducation. *Cliopsy*, 21, 55-61.