

Résumés – abstracts

Vers une prise en compte d'une part professionnelle de la bisexualité psychique dans l'étude des modalités du transfert didactique de l'enseignant

Marc Guignard

Résumé

Dans cet article, l'auteur indique comment le travail sur le matériel clinique recueilli auprès d'enseignants de mathématiques, dans le cadre d'un travail de thèse, l'a conduit à mobiliser la notion de bisexualité psychique. Une partie de l'article est consacrée à une reprise de la notion chez le nourrisson, chez l'enfant et chez l'adulte. En s'appuyant sur un cas clinique, l'auteur fait alors l'hypothèse qu'une part, qu'il nomme professionnelle, de la bisexualité psychique puisse être sollicitée chez l'enseignant en particulier lors du début de carrière.

Mots clés : transfert didactique, démarche clinique d'orientation psychanalytique, bisexualité psychique, parentalité psychique interne, enseignants de mathématiques.

Abstract

In this article, the author indicates how the work on clinical material collected from teachers of mathematics, as part of a thesis work, led him to mobilize the notion of psychic bisexuality. A part of the article is devoted to a revival of the notion in the infant, in the child and in the adult. Based on a clinical case, the author makes the hypothesis whereas a part that he names professional psychic bisexuality can be solicited at the teacher especially at the beginning of his career.

Keywords: didactic transfer, clinical approach with a psychoanalytical orientation, psychic bisexuality, psychic parenting, mathematic's teachers.

Penser le couple professeur-e des écoles – accompagnant-e d'élève en situation de handicap

Betty Toux

Résumé

Cet article se situe dans le prolongement de mon travail de thèse en sciences de l'éducation s'intitulant : le professeur des écoles à l'épreuve du handicap entre souffrance et créativité. À l'époque je n'avais pas analysé finement la place occupée par l'accompagnant de l'élève en situation de handicap dans ce passage de l'épreuve. En me référant à une approche clinique d'orientation psychanalytique, j'étudie ici cette place en deux temps. Le premier s'attache à comprendre ce qui se joue au niveau de l'intersubjectivité au sein du couple professeur des écoles – accompagnant et le second tente d'analyser ce que cet impensé révèle du rapport à mon objet de recherche.

Mots clés : professeur des écoles, accompagnant d'élève en situation de handicap, lien intersubjectif, alliance inconsciente, épreuve.

Abstract

This paper is build on the work of doctoral thesis in science of education entitled: the primary school teacher hardship disability between suffering and creativity. At the thime I have not analyze the place taken by accompanying person of pupil in situation of disability. Building on concepts of clinical approach of psychoanalytic orientation, I will study this place two stemp. First I try to understand what is at stake on level of intersubjectivity in the couple primary school teacher-accompanying person. Second I will try analyze waht this no-thought show the relation with may search object.

Keywords: primary school teacher, accompanying person for disabled pupil, intersubjectivity tie, unconscious alliance, hardship.

« Psy » dans un Programme de Réussite Éducative : enjeux et pratiques

Xavier Gallut

Résumé

Cet article a pour objectif de rendre compte de manière réflexive d'une expérience clinique d'orientation psychanalytique, réalisée en tant que psychologue, dans le cadre d'un Programme de Réussite Éducative. Les enjeux sociaux et politiques liés au dispositif sont soumis à la réflexion, ainsi que le "malêtre" contemporain et ses effets sur la subjectivité individuelle. Les aspects

méthodologiques et épistémologiques du suivi psychothérapique dans ce cadre sont remis en perspective, eu égard aux difficultés présentées par les enfants ou les adolescents. Le suivi de Zoé, une jeune adolescente de 12 ans, montre l'intérêt de diversifier l'expression langagière et, donc, les modalités de symbolisation.

Mots clés : Programme de Réussite Éducative, clinique de l'enfant et de l'adolescent, pouvoir et « fonction psy ».

Abstract

This

The aim of this article is to give a reflexive approach account of a clinical experiment in psychoanalytic orientation, carried out as a psychologist within the framework of an Academic Success Program. Social and political challenges linked to the program's blue-print are subject to reflection, as are present-day malaise and its effects on individual subjectivity. The methodological and epistemological aspects of psycho-therapeutic follow-up in this context are put into perspective in light of the difficulties presented by children or teenagers. Zoé's follow-up, that of a 12 year adolescent girl, shows the significance of diversifying language and enunciation and, hence, processes of symbolization.

Keywords: Academic Success Program, children and adolescent clinic, power and psy function.

L'écriture de soi comme étayage psychique à la construction identitaire professionnelle

Maryline Nogueira-Fasse

Résumé

Sont tout d'abord présentés quelques repères dans l'analyse du contexte social contemporain et la façon dont il vient complexifier la construction de l'identité, y compris professionnelle. Puis les caractéristiques d'une écriture de soi dite clinique sont déclinées en soulignant l'intérêt d'une narration subjective d'événements touchant à la sphère professionnelle, ceci dans le but d'améliorer l'élaboration du « soi-professionnel ». Enfin, l'article expose quelques éléments d'un dispositif d'ateliers d'écriture mis en place dans le cadre de la formation professionnelle des enseignant-e-s. L'analyse du discours d'une participante à ces ateliers d'écriture vient consolider l'hypothèse que cette écriture de soi pourrait prendre valeur d'un ancrage subjectif pouvant étayer un processus identitaire.

Mots clés : atelier d'écriture, écriture de soi, formation professionnelle des enseignant-e-s.

Abstract

First are presented some marks in the analysis of the contemporary social context and the way these marks are complicating the construction of identity, and professional identity. Then the characteristics of a clinical self-writing are introduced. This type of writing is presented by underlining the importance of a subjective story of events about the professional sphere, this aims to the better elaboration of a " professional-self ". Finally, the article explains some elements of writing workshops put into play for the professional training of the teachers. Then the analysis of one of the participating teacher's speech comes to reinforce the hypothesis that this self-writing could take the value of a subjective anchoring which can support an identity process.

Keywords: writing workshops, self-writing, professional training of the teachers, .

Décrocher de l'école pour décrocher le diplôme. Acte, répétition, pulsion de mort

Jean-Marie Weber et Ruzhena Voynova

Résumé

Au fil de ce texte, nous interrogeons la répétition d'échecs repérée dans les récits de deux jeunes adultes en situation de décrochage scolaire. Le concept de pulsion de mort nous semble indiqué pour signifier quelque chose de la dynamique inconsciente en jeu dans leurs acting-out répétés. En nous basant sur un projet de recherche en cours, nous considérons le décrochage scolaire comme un symptôme à la fois subjectif et collectif, parfois nécessaire au processus de subjectivation et à la découverte du désir singulier. Cette hypothèse nous est apparue à travers les paroles de jeunes « décrocheurs » lors des premiers entretiens menés dans le cadre de la recherche et nous voulons faire apparaître sa pertinence à travers cet article.

Mots clés : acting-out, décrochage scolaire, pulsion de mort, répétition, ratage, sujet.

Abstract

Throughout this paper, we call into question the repetition of failures found in two young adults' narratives who had dropped out school. The concept of the death drive seems indicated to give an inside meaning of the unconscious dynamics involved in their repetitive acting out. Based on a current research project, we consider the school dropout as a subjective and collective symptom, sometimes necessary for the emergence of the subject and the discovery of his

own desire. This hypothesis appeared to us through the discourses of young "dropouts" from the first interviews conducted as part of the research project, which suitability we would like to show through this paper.

Keywords: repetition, death drive, acting-out, failure, subject, school dropout

Qu'en est-il de la créativité chez les étudiants en grandes écoles ? Approche clinique au prisme de la méthodologie projective psychanalytique

Christine-France Peiffer

Résumé

L'article présente les résultats d'une recherche en psychologie clinique et projective auprès d'étudiants en grandes écoles. Cette recherche porte sur l'appréhension du fonctionnement psychique des étudiants, notamment sous l'angle de la créativité. La comparaison faite entre un groupe d'étudiants issus des classes préparatoires et un autre ayant intégré sur titres révèle des différences en termes d'investissement du matériel projectif et du déploiement de la créativité. Le cas de Satou, étudiante ex-prépa en école d'ingénieur, ouvre à la discussion sur le rapport au savoir, questionné à ses racines puis au temps de la scolarité, spécifiquement en classe préparatoire.

Mots clés : étudiants, grandes écoles, classes préparatoires, créativité, rapport au savoir.

Abstract

This paper presents the findings of a clinical and projective psychology thesis about Grandes Ecoles students. The research tries to explore their psychological functioning, specially through their creative resources. Comparison is done between two students groups having joined the schools, one after preparatory classes, the other not (selected on file evaluation). The students coming from the preparatory classes seem to invest deeper the projective tests and show more creativity than the others. Satou's case, a young Engineer student girl with a prepa training leads to talk about the relationship to knowledge: first at its origins, then at school, specifically in preparatory classes.

Keywords: students, Grandes Ecoles, preparatory schools, creativity, relationship to knowledge.