

## Thèses

Recension par Catherine Yelnik

### 5 novembre 2015

**Devenir enseignant-e. Approche clinique des étayages à la construction identitaire dans la formation des enseignant-e-s du primaire : écriture et rite de passage**

**Maryline Nogueira-Fasse**

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

sd. Françoise Hatchuel (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

Jury : Alban Bensa (EHESS), Françoise Bréant (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Philippe Meirieu (Université Louis Lumière-Lyon 2), Christophe Niewiadomski (Université Lille 3).

La première partie se compose, tout d'abord, de l'examen de l'évolution des dispositions mises en œuvre dans les écoles de formation des enseignant-e-s du primaire. Puis l'analyse du contexte social qualifié d'« hypermoderne » (Aubert, 2006) permet de confirmer l'affaiblissement d'un soutien institutionnel à la construction identitaire professionnelle. Ensuite, la notion anthropologique de « rite de passage » amène à appréhender les fonctions essentielles de la marque physique et le rôle primordial du groupe dans les processus de changement identitaire.

La deuxième partie est consacrée à l'analyse du contenu de trois entretiens menés auprès de débutant-e-s et réalisés selon une démarche cli-

nique à orientation psychanalytique (Blanchard-Laville *et al*, 2005). Cette méthodologie permet d'approcher les traces de processus inconscients qui viendraient perturber la construction d'un « soi-professionnel » (Abraham, 1984). De plus, est envisagé par quelles modalités les discours institutionnels prendraient part dans ces processus.

La troisième partie est consacrée à la présentation des conditions d'un atelier d'écriture proposé à de futurs enseignant-e-s et mis en œuvre dans le cadre des missions de formatrice de l'auteure. Cette présentation est complétée par l'analyse d'entretiens cliniques auprès de deux participantes aux ateliers. La tentative d'un regard clinique sur les textes produits et l'analyse du contenu des entretiens ont permis de consolider l'hypothèse selon laquelle un récit de soi pourrait prendre valeur d'un « étayage psychique » à la construction identitaire professionnelle.

### 27 novembre 2015

**L'expérience des enseignants spécialisés avec des élèves « autistes » : une approche clinique**

**Thierry Hélie**

Université Paris Descartes

sd. Bernard Pechberty (université Paris Descartes)

Jury : Sylvie Canat (université de Montpellier), Christina Kupfer (université de Sao-Paulo), Leandro de Lajonquière (université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), Eric Plaisance (université Paris Descartes).

Cette thèse, écrite par un praticien qui a l'expérience de l'enseignement avec les élèves autistes, s'inscrit en sciences de l'éducation dans une approche clinique d'orientation psychanalytique. Elle interroge l'expérience des enseignants spécialisés travaillant auprès d'élèves avec des troubles autistiques. L'enjeu pour ces enseignants est de créer un espace psychique et des liens permettant la transmission et l'apprentissage de savoirs. Des transformations accompagnent la posture professionnelle qu'ils ont à construire avec ce public spécifique. En effet, ces élèves, entourés par de nombreux professionnels du soin, de l'éducation et de leurs familles, déstabilisent l'enseignant et les connaissances acquises pendant sa formation.

Après un retour sur le cheminement du parcours de recherche, ces questions sont problématisées. Quatre entretiens cliniques réalisés auprès d'enseignants travaillant avec des élèves autistes sont analysés. Des concepts venus des sciences de l'éducation, comme celui de soi-professionnel, et de la psychanalyse, avec certains apports de Donald Woods Winnicott, Wilfred Ruprecht Bion ou Jacques Lacan, sont mis au travail pour explorer les sens possibles de l'expérience rapportée. Certains résultats se dégagent : les enseignants mobilisent des ressources psychiques variées, présentes et passées, personnelles et professionnelles, pour

pouvoir entrer en contact avec ces élèves et soutenir un lien d'enseignement inédit. Il apparaît que cet enseignement s'appuie sur les bases fondatrices d'une relation, constituées par la création d'un « espace transitionnel et potentiel » (Winnicott), pour que des liens et des apprentissages se mettent en place.

## 8 décembre 2015

### **L'entrée à l'école maternelle : naissance du je-élève et autonomie de l'activité de penser**

**Véronique Kannengiesser**

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

sd. Laurence Gavarini (université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

Jury : Bernard Pechberty (université Paris Descartes), Dominique Ottavi (université Paris Ouest Nanterre La Défense), Philippe Chaussecourte (université Paris Descartes), Georges Gaillard (université Lyon 2).

La thèse traite de la question de l'autonomie de l'activité de penser du petit enfant et de ses manifestations lors de l'entrée en école maternelle. Elle analyse les processus intrapsychiques et intersubjectifs, enfants/adultes, parents/enseignants, dans l'environnement institutionnel, selon une approche clinique d'orientation psychanalytique. La perspective heu-

ristique est de mieux comprendre la constitution du Je-élève de l'enfant, en référence au concept de *Je* dans la théorie de Pierra Aulagnier (1975). L'investigation empirique repose sur des observations de classes et de couloirs de petites sections, des entretiens avec les enseignants concernés et sur un groupe de parole d'élèves de CM2, au seuil du collège. L'entrée à l'école maternelle constitue un moment faisant rupture dans la vie de l'enfant et de sa famille, dont l'enjeu majeur est la séparation, opération nécessaire à l'investissement des objets scolaires. Ce moment de l'institutionnalisation de l'enfant est considéré sous le double angle d'une fonction de production d'un élève pré-formaté et d'une fonction constructive au service du processus d'autonomisation intellectuelle. L'espace scolaire, toujours qualifié de maternel, est appréhendé sous un angle socio-historique et l'aporie entre école et maternel est alors étudiée sous l'angle de la fonction maternelle en s'appuyant sur des concepts psychanalytiques. La thèse montre que si le désir de l'enfant de prendre place dans le groupe social et d'apprendre s'étaye sur le désir des adultes le concernant, l'élève, pour exercer son activité de penser de manière autonome, doit pouvoir trouver des espaces où déployer sa créativité et se projeter comme apprenant.