

# Sommaire

<b>Éditorial</b>	5
<b>Dossier : Clinique et écriture</b>	
Pour une poétique du savoir Mireille Cifali Bega	9
Accompagner l'écriture <i>par</i> l'écriture. Un dialogue aux marges du texte Ana Zavala	23
Une approche clinique de la narrativité adolescente. « <i>Madame, comment ça s'écrit ?</i> » Ilaria Pirone	37
Modalités d'écriture en situation de formation clinique. Élaborer le rapport à l'« interlocuteur interne » Françoise Hatchuel	53
Écriture et projections inconscientes de l'apprenti-chercheur Muriel Briançon et Chantal Eymard	67
De l'écriture réflexive en formation. Entre psychanalyse et littérature Françoise Bréant	81
Entre ombre et lumière : rapport à l'écriture et déterminants biographiques Christophe Niewiadomski	97
Lire et écrire en atelier thérapeutique Giovana de Castro Cavalcante Serafini	113
Effets thérapeutiques de l'écriture créative en formation d'adultes Celia Hunt	125
<b>Entretien</b>	
Jean-François Chiantaretto Claudine Blanchard-Laville et Arnaud Dubois	141
<b>Résumés - Abstracts</b>	157