

Résumés - abstracts

De l'histoire scolaire à l'école intérieure

Carmen Strauss-Raffy

Résumé

Cet article rend compte de l'élaboration de la notion d'école intérieure, comme construction personnelle faite à partir du vécu réel et fantasmatique de l'expérience scolaire, de ce qui en a été métabolisé, de ce qui reste non symbolisé ; elle détermine le rapport entretenu avec l'école d'aujourd'hui. Comment la formation des enseignants pourrait-elle leur donner l'occasion de revisiter leur histoire scolaire, de conscientiser leur école intérieure, voire de la pacifier lorsqu'elle est en souffrance ? Des propositions sont faites dans ce sens.

Mots clés

école intérieure, histoire scolaire, travail psychique, formation des enseignants, écriture

From school history to inner school.

Abstract

This contribution accounts for the elaboration of the notion of inner school as personal construction made up from actual experience both real and fantasmatic of the experience of school, from what has been metabolized, from what remains non-symbolized ; it determines the relation kept with today's school.

How could teachers' training give them a chance of revisiting their own school history, of raising consciousness of their own inner school, and maybe even pacifying it when in suffering? Suggestions are made towards this direction.

Keywords

inner school, school history, psychical work, teachers' training, writing

Archéologie d'une approche freudienne des technologies de l'information et de la communication

Jean-Luc Rinaudo

Résumé

L'objet de ce texte est de montrer l'intérêt d'un « retour » aux écrits de Freud pour analyser dans une perspective clinique d'orientation psychanalytique, les pratiques médiatisées des apprenants et des enseignants. Outre la *Note sur le bloc magique*, seront repris *L'inquiétant* et *Au-delà du principe de plaisir* qui guident vers les deux polarités du rapport à l'informatique : travail du négatif et processus de subjectivation.

Mots clés

TIC, Freud, Winnicott, Searles, inquiétante étrangeté, ficelle, négatif, transitionnel

Archeology of a Freudian approach to information and communication technologies

Abstract

The aim of this paper is to demonstrate the value of a "return" to Freud's

writings to analyze practices of learners and teachers, in a clinical psychoanalytical perspective. Besides *A Note Upon the 'Mystic Writing-Pad.'*, *The Uncanny* and *Beyond the pleasure principle* show both polarities of relation to the computer: the negative and processes of subjectification.

Keywords

ICT, uncanny, Freud, Winnicott, Searles, negative, transitionnal

La vulnérabilité de l'enfant, une notion entre psychanalyse et anthropologie. Un concept outil pour le clinicien-chercheur en Nouvelle-Calédonie.

Yoram Mouchenik

Résumé

La notion de vulnérabilité de l'enfant, issue de la psychologie clinique, de la psychiatrie et de la psychanalyse est à interroger dans le champ de l'anthropologie de l'enfance. Le concept de « vulnérabilité » de l'enfant est très présent de façon implicite dans de nombreux travaux anthropologiques et de façon beaucoup plus explicite en psychiatrie et en psychanalyse à partir des travaux d'E.J. Anthony (1978). Cependant, en psychiatrie et en psychanalyse, il va souvent être davantage question de la vulnérabilité, ou de la pathologie parentale et des risques qu'elles feraient courir à l'enfant en termes de carences, de traumatismes et d'insuffisances éducatives. La vulnérabilité de l'enfant serait alors, surtout, la conséquence de celle de ses parents dans la famille restreinte, sans être suffisamment reliée aux mondes symboliques et sociaux qui lui donnent un sens. Dans notre expérience de psychologue-clinicien et de chercheur sur les Iles Loyauté de Maré et Ouvéa en Nouvelle-Calédonie, la vulnérabilité de l'enfant est quasiment ontologique, tant il est le récepteur de multiples signes, dangers, menaces et maladies qui le dépassent, du monde des vivants ou de celui des morts, des divinités, des marques de l'ancestralité, des armes de la malédiction ou des attaques de la sorcellerie. Appartenant pendant trois ans au service de pédopsychiatrie nouvellement créée en Nouvelle-Calédonie, nous avons développé une offre de soins pour les enfants en difficulté au travers d'une succession d'entretiens familiaux thérapeutiques dans l'espace domestique en milieu rural. Ce travail clinique était parallèlement complété par des investigations anthropologiques auprès d'autres interlocuteurs.

Mots clés

anthropologie, psychanalyse, Nouvelle-Calédonie, enfant, famille, société Kanake.

Child vulnerability a concept between psychoanalysis and anthropology. A tool for the clinician-researcher in New Caledonia.

Abstract

The concept of child vulnerability coming from clinical psychology, psychiatry and psychoanalysis has to be questioned in the field of childhood anthropology. The concept of child vulnerability is quite present but implicit in many anthropological works but much more explicit in psychiatry and psychoanalysis starting with E.J. Anthony's work (1978). However, in psychiatry and psychoanalysis, the parental psychopathology is underlined with the risks for the child in terms of deficiency, traumatism or inadequate education. Child vulnerability would be then, the consequence of parental weakness in the nuclear family, without being sufficiently

connected to the symbolic and social worlds. In our experience as clinical-psychologist and researcher in the Maré and Ouvea islands of New Caledonia, the child vulnerability is quite ontological, since he is the receptor of multiple signs, dangers, threats and diseases from the world of the living and the world of the deads, divinities, the marks of ancestrality, or the weapons of curse or the attacks of sorcery. Belonging for three years to the pedopsychiatric team, recently developpt in New Caledonia, we have proposed care for children psychological problems through therapeutic family talks in the domestic spaces of rural aeria. This clinical work was parrallèlement supplemented with anthropological investigations with other interlocutors.

Keywords

anthropology, psychoanalysis, New Caledonia, child, family, Kanak society

Les difficultés d'apprentissage et d'insertion aux marges de l'intégration psychique : un rapport à l'expérience et au savoir "agglutiné"

Caroline Le Roy

Résumé

Ce texte est issu d'une recherche en Sciences de l'éducation conduite dans une démarche clinique d'orientation psychanalytique et traitant de la relation éducative dans le domaine de la formation et de l'insertion. L'analyse clinique révèle la présence d'affects non symbolisés dans l'histoire singulière de certains sujets. Pour illustrer le propos, une vignette clinique tente de montrer comment ces ratés de l'introjection affectent ce que les espaces éducatifs étudiés mobilisent particulièrement : le processus de subjectivation de l'expérience. Ce faisant, les traces de ce processus pourraient également être identifiées dans certaines modalités du langage. Dans l'espace éducatif, ces données pourraient permettre d'inférer une archéologie du rapport au savoir caractérisée par la coexistence de formes de symbolisation différentes. Ceci nécessite alors de porter un autre regard sur les lacunes de l'apprentissage.

Mots clés

formation, introjection, incorporation, contenance, rapport au savoir, expérience, clinique de la lacune

Abstract

This text stems from a research in education conducted in a clinical and psychoanalytically oriented approach. It deals with the educational relationship in the field of training (aiming at social and vocational integration). The clinical analysis brings to light affects which could not be symbolised in the history of some subjects. To illustrate the point, a clinical situation attempts to show how these failures in introjection affect what is especially brought to play in the educational areas in question : the building process of subjective experience. In so doing, traces of this process may also be identified in some modes of language. In the educational area, such data could lead to infer an archeology of the relation to knowledge, characterized by the coexistence of different symbolization forms. This implies adopting another point of view on learning deficiencies.

Keywords

training, introjection, incorporation, containment function, relation to knowledge, experience, clinic of the gap

Bruit-silence : d'une posture à l'autre, le contre-transfert d'une retranscriptrice

Aurélie Maurin

Résumé

Cet article propose une réflexion sur le travail de transcription et la place du retranscripteur dans la recherche, au travers d'exemples cliniques issus de travaux actuels. Il y sera soutenu l'hypothèse que la subjectivité du retranscripteur infiltre sa tâche de transcription et qu'elle peut ainsi être mise au service du travail d'analyse.

Mots clés

contre-transfert, transcription, animation, analyse, groupes de parole, adolescent.

Abstract

This article offers an insight into transcription work and transcribers' postures based on the study of clinical cases selected from recent research. The assumption that the transcriber's subjectivity pervades his transcription –which can therefore be used for analytical work—will be argued.

Keywords

counter-transference, transcription, animation, analysis, discussion groups, adolescent

Créativité et transmission : le passage par l'identification

Michèle Emmanuelli

Résumé

Le rôle de l'adulte dans le soutien de la créativité et du plaisir de pensée chez l'enfant et l'adolescent est celui d'un passeur. C'est l'appui sur l'identification à l'adulte occupant une fonction paternelle qui permet, de manière plus ou moins durable, le dépassement des turbulences de l'adolescence et l'engagement dans une créativité adulte.

Mots clés

adolescence, créativité, transmission du savoir, identification, apprentissages

Creativity and transmission: passage by means of identification

Abstract

The role played by the adult when he or she supports the creativity and pleasure in thinking in the child and the adolescent is that of a guide. It is this support obtained from the identification with the adult who occupies a paternal function which makes it possible in a more or less durable fashion for the child to get beyond the turbulence of adolescence and to engage in adult creativity.

Keywords

adolescence, creativity, transmission of knowledge, identification, apprenticeship

Enseignants débutants : de l'« adolescence professionnelle » à la « post-adolescence professionnelle »

Louis-Marie Bossard

Résumé

À partir de l'étude de quelques entretiens issus d'une recherche collective, cet article s'intéresse aux difficultés auxquelles s'affrontent les enseignants débutants. Il propose de lire le passage de la situation d'étudiant(e) à celle d'enseignant(e) en termes « d'adolescence professionnelle » et de « post-adolescence professionnelle ».

La perspective adoptée est celle de l'approche clinique d'orientation psychanalytique. À la suite de l'analyse du discours tenu au cours des entretiens, les hypothèses interprétatives avancées s'appuient sur un cadre théorique développé par des psychanalystes dont les travaux portent plus particulièrement sur l'adolescence.

Mots clés

adolescence professionnelle, enseignants débutants, post-adolescence professionnelle

Novices teachers: from « professional adolescence » to « professional post-adolescence »

Abstract

Based on interviews realized in the context of a collective research, this article focuses on the difficulties novice teachers have to come up against. It proposes to consider the transition between the student situation and the teacher situation in terms of "professional adolescence" and "professional post-adolescence".

This study is based on a clinical approach with psychoanalytical orientation. From the analysis of the speech delivered during the interviews, the interpretative hypothesis ventured rely on a theoretical framework developed by psychoanalysts whose work is more particularly dedicated to adolescence.

Keywords

Novice teachers, Professional adolescence, Professional post-adolescence

Entre le soi-musicien et le soi-enseignant : conflit et mécanismes de dégageement chez le professeur d'Éducation musicale

Sophie Lerner

Résumé

À partir de sa pratique enseignante qui l'a sensibilisée à l'appréhension des phénomènes psychiques sous-tendant l'acte d'apprendre et celui d'enseigner, l'auteur tente de saisir les processus mis en œuvre dans le rapport intime que l'enseignant entretient avec sa discipline d'enseignement, ici l'Éducation musicale dans le second degré. Le travail s'inscrit dans une approche d'orientation psychanalytique ; dans cet article, l'auteur, questionnée par son propre rapport à la musique qu'elle relie à une thématique identitaire, développe les principales notions lui permettant de questionner ce qu'elle appelle le soi-musicien et le soi-enseignant.

Quelques éléments d'analyse de quatre entretiens réalisés auprès de professeurs d'Éducation musicale au collège permettent d'inférer comment ces derniers s'organisent psychiquement pour concilier lien à la musique et lien didactique, étudiés sur les registres objectal et narcissique.

Mots clés

éducation musicale / pratiques enseignantes, approche clinique, processus psychiques, soi-enseignant

Novices teachers : from « professional adolescence » to « professional post-adolescence »

Abstract

The author, drawing on her teaching practice that has increased her awareness of the psychic phenomena underlying the act of learning and that of teaching, tries to seize the processes at work in the intimate link developed by a teacher with his/her academic subject, in the present case musical education in secondary schools. The study is built on a psychoanalytically-oriented approach. In this article, questioning her own link to music, a matter of identity, the author develops the principal notions she used to question what she calls musicien-self and teaching self. In the last part, several éléments of interviews with four junior high school music teachers' are analyzed. From these it can be inferred how teachers, psychically speaking, reconcile their link to music with the didactical link, through a study in object-relation and narcissistic modes.

Keywords

teaching music / musical education, teaching practices, clinical approach, psychic phenomena, teaching self