

Éditorial

Ce treizième numéro de la revue *Cliopsy* est un numéro *varia* permettant de publier des articles qui sont parvenus en dehors des réponses aux appels à contribution pour les dossiers ou sans lien avec le dernier colloque.

Les deux premiers articles abordent des situations de handicap.

Régine Scelles et Clémence Dayan, toutes deux psychologues cliniciennes auprès d'enfants en situation de handicap, abordent la question du désir de savoir et des processus d'apprentissage de ces enfants en lien avec les pratiques inclusives se développant à l'école. À partir de leur expérience professionnelle et en s'appuyant sur des vignettes cliniques, elles interrogent l'influence des relations entre enfants sur les processus d'acquisition du savoir, ce qui les favorise et les entrave, et envisagent la possibilité de faciliter les processus inclusifs dans leur dimension d'apprentissage de savoir et du vivre ensemble.

Nathalie Auguin-Ferrere rend compte d'une recherche portant sur un dispositif de groupe de parole avec des adolescent-e-s en situation de handicap en lien avec le diagnostic de trisomie 21. L'analyse du discours d'une participante lui permet de montrer comment un travail d'énonciation et de subjectivation est rendu possible grâce à l'attention portée aux conditions d'émergence du travail groupal et à l'investissement par l'adolescente de cet espace de parole.

Les deux articles qui suivent portent sur l'élaboration des phénomènes transférentiels liés aux situations d'éducation ou de formation.

Roxane Brajon, psychologue clinicienne, part de son expérience de séances de supervision en relation duelle pour s'interroger sur le savoir qui se transmet dans ce dispositif. À partir de trois vignettes cliniques en lien avec sa pratique thérapeutique, elle montre comment l'analyse de son contre-transfert lui permet d'acquérir des savoirs et des savoir-faire grâce au travail spécifique du superviseur qui, en tant que tiers, crée l'espace nécessaire pour laisser place à ses élaborations.

Jean-Charles Léon nous rapporte des éléments de son expérience de professeur de musique en collège. Ses réflexions s'articulent autour de la situation particulière d'une élève faisant écho chez lui à un vécu personnel, ce qui entraîne, pour un temps, son incapacité à analyser la situation pédagogique dans laquelle il se trouve. Il montre alors comment l'analyse de pratique effectuée dans le cadre du Soutien au Soutien lui a permis de repérer les phénomènes transférentiels à l'œuvre et de sortir de cette difficulté.

Arnaud Dubois nous propose ensuite une partie des résultats d'une recherche portant sur un ensemble de micro-monographies rédigées par des enseignants débutants en formation. Il indique comment des inflexions

méthodologiques lui ont permis d'envisager progressivement un ensemble de textes rédigés par des enseignants comme un matériel de recherche clinique. Puis, en s'appuyant sur les travaux de Freud concernant les théories sexuelles infantiles, sur les apports de Sophie de Mijolla-Mellor dans ce domaine et sur l'analyse d'une micro-monographie, cet auteur formule des hypothèses concernant les remaniements identitaires à l'œuvre pour les enseignants débutants et l'évolution de leur rapport aux savoirs professionnels.

La dernière contribution est signée par Caroline Le Roy et aborde la question du décrochage à l'école sous l'angle des effets induits par des dispositifs mis en place dans le but d'y remédier. Les aménagements pédagogiques viendraient modifier non seulement les modalités d'apprentissage et d'évaluation mais aussi les processus intersubjectifs d'ordre inconscient chez les sujets concernés. Se référant aux apports de Bion, Winnicott et Ferenczi, cet article avance l'hypothèse que les dispositions mises en œuvre contiendraient un véritable paradoxe potentiel selon lequel pour rester « accrochés » certains sujets peuvent être amenés à « décrocher ».

Les habituelles rubriques complètent ce numéro. Bernard Pechberty propose une recension du livre coordonné par Philippe Chaussecourte : *Enseigner à l'école primaire – Dix ans avec un professeur des écoles*. Le résumé de l'HDR d'Emmanuelle Brossais : *Le point de vue du sujet confronté à la transmission de savoirs* vient clore l'ensemble.

Bonne lecture !

Louis-Marie Bossard